

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 18 сентября

1978 г.

Театр

г. Москва

НА СЦЕНЕ— ГЕРОИ СКАЗКИ

Спектакль «Принцесса Кагуя», премьеру которого недавно увидели любители балета японской столицы, готовил к постановке несколько необычный авторский состав: музыку написал советский композитор Михаил Меерович, либретто и постановка — известного советского мастера балета А. Варламова, декорации, костюмы — итальянского художника Н. Бенуа, а исполнители — артисты Токийской балетной труппы имени П. И. Чайковского.

— Конечно, создание такого балета было делом далеко не легким, — рассказывает композитор. — Ведь это должен был быть японский балет, для японских зрителей. Пришлось серьезно изучать японский фольклор, прослушать множество народных песен, музыку разных стилей. Но, естественно, при этом я не стремился писать японскую музыку, а хотел сохранить лишь японский национальный колорит. Балет-сказ-

ку ставил Алексей Варламов, которого в этой стране знали 19 лет. Большинство нынешней балетной труппы занималось под его руководством в организованной им школе. К сожалению, для Алексея Алексеевича это был последний поставленный им балет. Он работал над постановкой, будучи тяжело больным...

Японские зрители с интересом приняли спектакль.

Г. НЕСТЕРОВ.