

Меерович И. М.

6/1-872

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

6 * ЯНВ 1987

г. Москва

з. 1174

Служение театру

Преданный рыцарь Сцены, И. М. Меерович служил ей влюбленно и безотказно. В сложнейшем процессе создания спектакля роль маэстро театральной музыки была всегда значительна.

Он работал, искал, негодовал, когда не получалось, когда его не понимали, спорил, доказывал, радовался удаче, и вновь искал, творил, ...днями, ночами, не считаясь ни с возрастом, ни с настроением...

Талантливый музыкант, композитор, профессор ГИТИСа, заведующий музыкальной частью Московского академического театра имени Вл. Маяковского, заслуженный деятель искусств РСФСР И. М. Меерович всю свою жизнь с ранней юности посвятил драматическому театру.

В 1931 году он пришел в Театр Революции и с тех пор 55 лет верно и преданно служил ему. Главное в творчестве Мееровича — умение подчинить субъективные пристрастия музыканта и композитора общим художественным задачам режиссерского замысла. Умение ввести в действие такой музыкальный мир, который бы не только органически сливался с художественным миром спектакля в целом, но во многом обогащал его.

И. М. Меерович не только служил Театру, но и строил его. Его позиция в коллективе всегда была активна. Это была позиция художника-гражданина.

А. Гончаров, М. Зайцев, В. Дубровский, Н. Тер-Осипян, Г. Анисимова, Т. Браславская, Н. Гундарева, А. Джигарханян, Т. Карпова, А. Лазарев, С. Немоляева, Л. Сухаревская, Б. Тенин.

158