

Вст. Москва - 1997 - Забл.

Медяник^{с.8} по унитазам не тоскует

Как-то приятель сказал Славе Медянику: «Ты сначала сам создаешь себе проблемы, а потом героически их преодолеваешь». Золотые эти слова артист вспоминает всю жизнь и по сей день считает самой точной характеристикой своей натуры.

Сию гениальную формулу приятель изрек после того, как Слава, будучи изрядно навеселе, разбил чужую машину. И не просто разбил, а всмятку. И не просто машину, а «Волгу». И не просто чужую, а государственную: «Волга» принадлежала одному из предприятий города Измаила под Одессой, где Медяник в те годы проживал.

Закончилось все вполне благополучно, но в течение недели не было Славе ни покоя, ни отдыха. «А когда этот кошмар наконец прошел, я вдруг подумал, что ведь все это устроил себе в одну секунду и чисто по дури, чтобы потом несколько дней ночами не спать — выкручиваться».

Между прочим, помогла тогда Славе одна знакомая. «Никакой выгоды из этого она извлечь не могла. У нас даже не было никаких особенных отношений, она помогла мне просто по доброте. Приехала — и так уболтала типа, у которого была машина той же модели, что он снизил цену от астрономической до вполне доступной». Такое бескорыстие, считает Медяник, — большая редкость в нынешние меркантильные времена. А в Америке, где Слава прожил последние шесть лет, такое и вовсе немыслимо.

— В Америку я впервые приехал году в 1989-м. Сначала ненадолго, вроде как на разведку. Когда осмотрелся, понял, что в одиночку мне там не пробыть. И вывез туда из Красноярска двух своих друзей-музыкантов. Один из них был настоящий талант-самородок, но... В Америке важен прежде всего характер.



Эта страна ломает всякого, кроме, разве что, тех, кого вообще не сломать. А приятель мой оказался слаб. Я вернулся в Россию и долгое время пахал, как проклятый, зарабатывал деньги, чтобы их там, в Америке, содержать, пока на ноги не встанут. А когда вернулся туда, они мне говорят: все, мол, Слава, дальше мы без тебя обойдемся, а ты — как знаешь. Америка сильно изменила мое отношение буквально ко всему — дружбе, любви, семейным ценностям, деньгам. Этот опыт отразился в моем новом альбоме, который выходит на студии «Союз».

Сейчас Слава окончательно вернулся в Россию и в каком-то смысле все начинает заново — и жизнь, и карьеру.

Живет пока совсем не «звездно»: в скромной маминной «хрущобе», не в самом престижном районе Москвы. На вопрос, не тоскует ли он по богатству и комфорту, Слава ответил, что к золотым унитазам и мраморным ваннам абсолютно равнодушен. «Но у меня много планов, постоянно появляются новые идеи, а для их осуществления нужны деньги. Я хочу быть обеспеченным ровно настолько, чтобы иметь возможность реализовать — как артист и человек».

Анжелика
ВЕРЕВКИНА

