

от 3.0.МАР.1955

Рига

Газета № .

Старейший латышский композитор

На днях общественность нашей республики отметила семидесятилетие со дня рождения одного из старейших латышских советских композиторов, заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР профессора Екаба Медыня.

Более полувека тому назад началась творческая деятельность Екаба Медыня. Еще будучи студентом музыкального института, он написал свои первые произведения. С тех пор за несколько десятилетий Екаб Медынь внес значительный вклад в развитие латышского музыкального искусства как композитор, дирижер, исполнитель и педагог.

Творчество Екаба Медыня тесно связано с народом. В период революции 1905 года Екаб Медынь с увлечением обрабатывал массовые революционные песни и инструментовал их для духового оркестра. Наиболее значительными произведениями, созданными в первый период творческой деятельности Екаба Медыня, являются «Легенда» и другие симфонические произведения и романсы.

Много сил и энергии отдал Екаб Медынь и педагогической работе в музыкальных учебных заведениях.

Наиболее плодотворный период в деятельности Екаба Медыня начинается с установлением в 1940 году Советской власти в Латвии. Он активно работает в Государственной консерватории Латвийской ССР, впервые организует там дирижерский факультет. Екаб Медынь оказывает постоянную помощь художественной самодеятельности, принимает деятельное участие в республиканских Праздниках песни. О расцвете его творчества в этот период свидетельствует тот факт, что за десятилетие—с 1945 по 1955 год—им написано 75 музыкальных сочинений, то есть более половины из всего того, что создано композитором за всю жизнь.

Наиболее ценный вклад Екаб Медынь внес в вокальное искусство. Созданные им хоровые песни прочно вошли в репертуар профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов. Такие песни, как «Болотные строители», «Цвети, мое льняное поле», «Народ солнца», «Свадьба в кол-

хозе» и многие другие, проникнуты подлинно народными интонациями. Екаб Медынь своим творчеством всегда откликается на мысли и чувства советского народа. Гневный протестом против поджигателей новой войны звучат его песни «Мир победит войну», «Знамя мира», «Песня защитников Родины».

Творчество Е. Медыня разнообразно по жанрам. Тут и крупные вокально-инструментальные произведения (кантата «Приветствие Сталину», «Юбилейная кантата»), и сольные песни («Звезда героя», «Вальс трактористов», «Этой зимой»), и романсы на слова А. С. Пушкина «В безмелвния садов», «Что в имени тебе моем» и многие другие произведения. Значителен вклад Е. Медыня и в области инструментальной музыки. Им создан ряд миниатюр для фортепиано, скрипки, волторны, кобле.

В своем музыкальном творчестве Екаб Медынь оставался всегда верным реалистическим принципам и черпал свое вдохновение в драгоценном источнике народного творчества.

Перу Екаба Медыня принадлежит также ряд педагогических сочинений и музыкально-критических статей.

Сейчас Екаб Медынь находится в расцвете своих творческих сил. Им задуман ряд произведений, в том числе кантата, посвященная декаде латышского искусства в Москве, 2-й концерт для кларнета, детский балет по латвийским народным мотивам и другие.

27 марта в зале Латвийского государственного университета состоялся концерт, посвященный семидесятилетию со дня рождения Екаба Медыня. Программа концерта была составлена из произведений Екаба Медыня. После концерта состоялось чествование юбиляра. Деятели музыкального и театрального искусства Латвии, учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений, представители общественности республики тепло поздравили старейшего композитора с юбилеем и пожелали ему дальнейших творческих успехов в области латышского советского музыкального искусства.

Н. КАРПОВСКИЙ.