

г. Рига

# СТАРЕЙШИЙ КОМПОЗИТОР

## К 85-ЛЕТИЮ ЕКАБА МЕДЫНЯ

Сегодня в квартире народно-го артиста Латвийской ССР Екаба Медыня появится делегация музыкальных деятелей республики. Старейшего латышского композитора будут приветствовать и его коллеги по работе в Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола, и товарищи по Союзу композиторов. А чуть позже Екаб Медынь направится в Домский концертный зал: весенние программы, посвященные его творчеству, стали уже традицией, ибо в обширном списке его произведений, насчитывающем более 450 названий, существенное место занимают и органнне пьесы, и камерные инструментальные, и хоровые сочинения, словно предназначенные для исполнения в этом первоклассном зале.

И на этот раз в авторском концерте маститого композитора, организованном филармонией, мы вновь услышим его сочинения, классически стройные по форме, доступные по содержанию, пьесы, в которых мелодическое и гармоническое развитие словно излучает энергию и оптимизм нашей действительности, все эти годы окрыляющей мастера. Поэтому не удивительно, что и сам он во время концерта предстает перед нами не как согбенный старец, поникший под бременем десятилетий, а как жизнерадостный музыкант, каким мы его чуть не каждое утро видим в консерватории в окружении многочисленных учеников. Естественным покажется и то, что он в этот торжественный и для него, и для всех нас день обратится к нам с речью, в которой, как всегда, будет и юмор, и воспоминания об интересных людях и событиях. Да, старому мастеру есть что вспомнить...

Екаб Медынь — представитель обширной семьи музыкантов. В его памяти хранятся воспоминания о совместной творческой работе и с сестрой — Марией Медынь-Силевич (1870 — 1912), известной в свое время пианисткой, и с братьями Язепом (1877—1947) и Янисом (1890—1966) — выдающимися латышскими композиторами. В сознании Екаба Медыня живы и многочисленные события первой половины нашего столетия, и образы больших музыкантов, с которыми ему довелось общаться. Список их велик: тут Эмиль Дарзинь и Язеп Витол, Альфред Калнынь и Эмиль Мелнгайлс, Янис Залитис, Янис Рейнхольд и многие другие деятели латышской музыки — единомышленники, друзья и коллеги.

Много интересного мог бы рассказать Екаб Медынь и о своей работе на педагогическом поприще. Ведь он начал работу по воспитанию преподавателей пения и хоровых дирижеров еще до революции, в Валмиерской учительской семинарии, с увлечением продолжал эту деятельность в первые годы Со-



ветской власти в Сызрани, потом прививал прогрессивные традиции хорового искусства своим ученикам в Елгавском учительском институте и, наконец, в консерватории.

Организованная и долгие годы руководимая им кафедра хорового дирижирования — нечто новое и небывалое в истории латышской музыки. Она была создана осенью 1944 года, и латышский народ, столь богатый певческими традициями, наконец, получил профессиональные кадры хоровых дирижеров. И первым их воспитателем стал многоопытный профессор Екаб Медынь.

К слову сказать, на протяжении всех этих двух с половиной десятилетий, протекших с тех пор, мастер неустанно занимается и художественной самодеятельностью, отдавая ей много времени и энергии. Наши хоровые коллективы знают Екаба Медыня не только как автора баллад, кантат и обработок народных песен, но и как одного из главных дирижеров всех праздников песни Советской Латвии. В этой роли мы встретимся с ним и в приближающемся песенном празднестве, посвященном ленинскому юбилею.

А учеников своих профессор ныне может считать чуть ли не сотнями. Они встретятся вам по всей Латвии и за ее пределами, на самых разных должностях и в разных званиях, начиная с рядового школьного учителя и кончая народным артистом республики. Например, еще в Елгаве учились у Екаба Медыня народные артисты республики Янис Озолинь и Маргер Заринь, а в первые послевоенные годы под влиянием опытного педагога-методиста выросли Янис Думинь, Диана Албина, Андрей Круминь и многие другие музыканты, приобретшие ныне широкую известность.

Огромный опыт педагогической работы, многогранной дирижерской и композиторской деятельности накоплен нашим маститым, но не стареющим юбиляром, и наше самое большое желание — видеть его среди нас еще долгие, долгие годы.

**Ольгерт ГРАВИТИС.**