

ПОКЛОННИКАМ СЕРИАЛОВ

Удивительное дело! С каждой новой статьей про "Санта-Барбару" растет в нашей почте число писем с читательскими упреками. Типичный пример:

✉ "Вот вы все пишете про Иден и Круза, Джулию и Мейсона. А о моей любимой героине Тори еще не было ни строчки. Жду с нетерпением каждый номер "Антенны" — и опять мимо".

Анна ЛОВНЕНКО,
г.Иваново

Десятки подобных писем хранятся в нашем архиве. До времени. Потому что постепенно слухи о российском Клубе любителей "С.-Б." достигают Америки. И ваши кумиры начинают откликаться на горячий призыв "Антенны" выступить на ее страницах. Сегодня мы можем поздравить друг друга! Впервые в российской прессе публикуется интервью с актрисой Кристиной Медоуз — неподражаемой Викторией Лэйн.

Кристина МЕДОУЗ:

Антенна — 1996 — 23 сент. — с. 12-13

ОБОЖАЮ МУЖСКИЕ КАЛЬСОНЫ

Викторию хотели убить

-Кроме Виктории, нет в "С.-Б." героя, отношение к которому зрителей изменилось бы от полного неприятия до жгучего сочувствия и участия. А как воспринимали вашу героиню американские зрители?

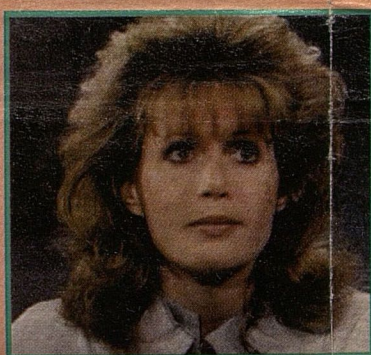
— Роль Тори весьма неоднозначна, — сказала Кристина. — Когда она только появилась в "С.-Б.", то бывала порой просто невыносимой. К тому же она посягнула на самую святую пару сериала, пыталась разрушить союз Иден и Круза — романтический образец вечной любви и преданности. Ну кто мог выдержать такое?! И зрители, давно переставшие различать, где сериал, а где реальная жизнь, стали буквально осыпать Викторину, а значит, меня, чудовищными угрозами. Один хотел просто убить. Другой мечтал искромсать меня на маленькие кусочки. Третий с убийственным сладострастием мысленно выкал в мое тело миллионы игл. Но что зрители! Как-то в интервью один корреспондент, очевидно, тоже любитель "С.-Б.", задал мне такой

вопрос: "Не потому ли вы так хорошо играете эту дрянную Тори, что и сама такая же в жизни?" И я поняла, что моей героине пора образумиться.

Признаюсь честно: до того момента, как я вступила в сериал, я не видела ни одной серии "С.-Б.". Я просто не знала, как сильно Круз любит Иден, и искренне надеялась его увести.

— И вы решили сделать Викторину хорошей?

— Она не стала хорошей, как никогда не была особенно плохой. Я вообще не люблю, когда кого-то из персонажей авторы рисуют одной краской: черной или белой. В жизни так не бывает. Положа руку на сердце, признайтесь себе: разве не совершали вы, в делах или в мыслях, тех же поступков, что и моя героиня? В ситуациях, когда были безответно влюблены? Когда дорогой вам человек уходил к другой? Когда вы не могли совладать с тягой к спиртному или наркотикам? Кстати, Тори никогда не мирилась с темными сторонами своей души, она боролась. Жаль, что силенок у нее оказалось недостаточно.

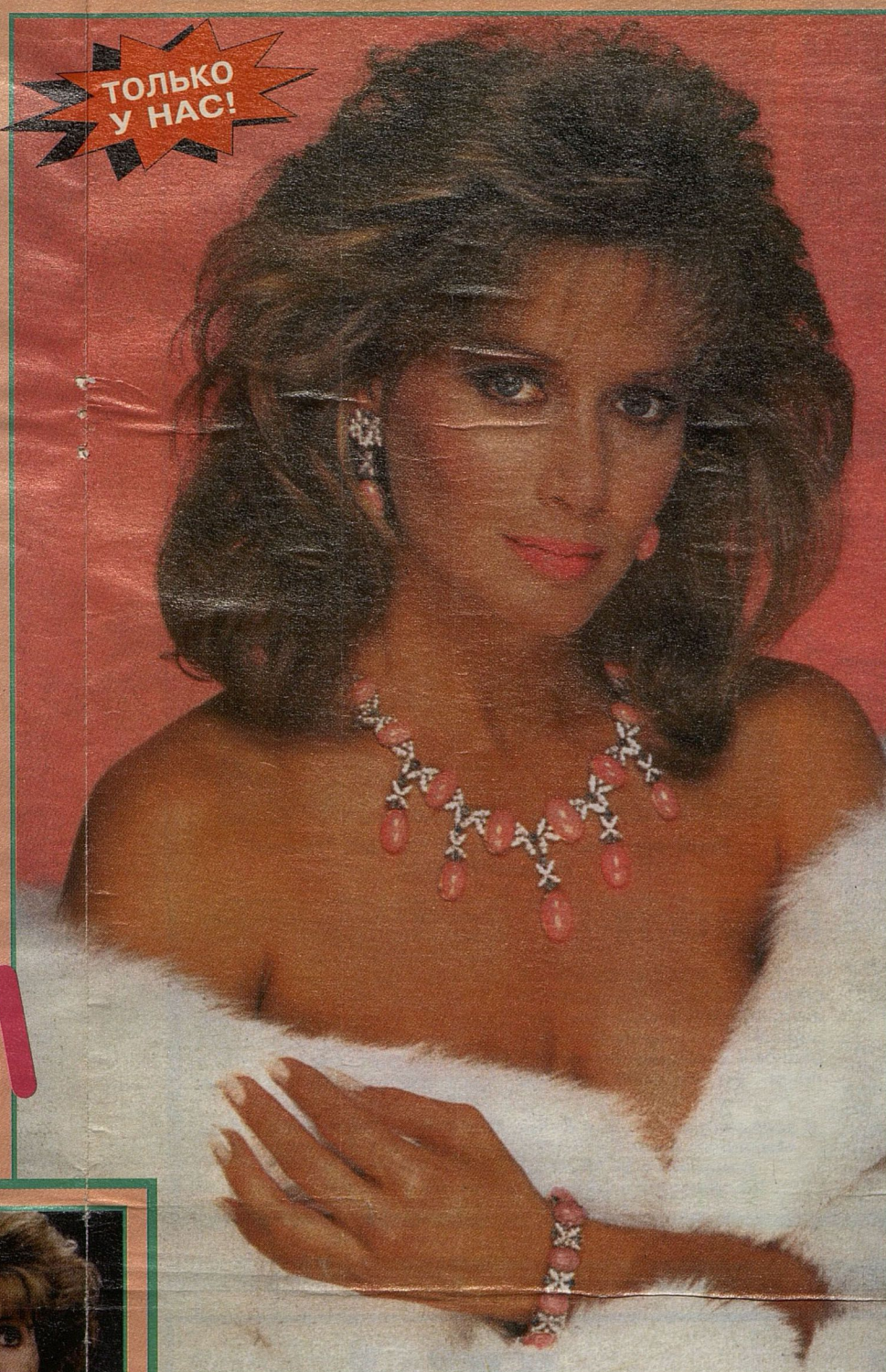


Виктория: хорошо бы родить...

СПРАВКА "АНТЕННЫ"

Семейное счастье Кристины Медоуз протекает в Беверли-Хиллз (г. Лос-Анджелес), в квартале, где живут только звезды. Свое свободное время она посвящает чтению книг и разведению прекрасных комнатных растений.

ТОЛЬКО У НАС!



Кристина МЕДОУЗ держит себя в руках и не распускается

Рабыня... дисциплины

-Российские зрители практически ничего не знают о вашей биографии. Пожалуйста, расскажите, как вы стали актрисой, где снимались до "С.-Б."?

— До сериала я сыграла лишь одну крупную роль — в фильме "Живем только раз". После окончания съемок я работала манекенщицей в Нью-Йорке. Не буду скрывать: для меня было лестным приглашение в крупный телесериал на одну из центральных ролей. Да к тому же красавицы-кинозвезды. Поверьте, я всю жизнь видела в себе сплошные недостатки: слишком большой нос, временами двойной подбородок и т.д. Работая моделью, я сидела на жуткой диете, почти ничего не ела. Все манекенщицы проходят через это испытание: "умирают" от голода, а потом однажды

срываются и буквально обжираются. Но на следующий день приходит раскаяние. Вам нужно компенсировать лишние калории часами физических упражнений. Сейчас я, конечно, себя не изнуряю. Однако держу в руках, не распускаюсь. Каждое утро (четко в 6.15) начинаю с гимнастики у себя дома или в зале аэробики Джейн Фонды. Я нуждаюсь в таком самоконтроле. Хотя... в чем-то это следование дисциплине сродни добровольной форме рабства. Порой я становлюсь буквально сумасшедшей. Внутренний голос говорит: "Остановись, побудь наедине с собой, насладись покоем". Но меня постоянно что-то подстегивает. Конечно, мой характер и мои противоречия не могли не отразиться на Викторине.

Тяжело раскрываться на публике

-В каком возрасте вы решили, что станете актрисой?

— Самостоятельно зарабатывать на жизнь я стала с 16 лет. Но уже лет в 12 не сомневалась, что буду актрисой либо певицей. Мой дедушка был известным, очень уважаемым дирижером. Именно он воспитал во мне вкус к актерству. Я никогда не забываю его слов: "Кристина, как только ты определишься в цели, ничто не должно стать преградой на твоём пути. Даже когда просто идешь к станции метро, считай каждый камень на мостовой. Ведь ты приближаешься к своей мечте". Чтобы стать актрисой, нужно упорство и хотя бы немного любви к себе самой. По натуре я человек очень замкнутый. Мне было безумно тяжело раскрываться на публике. К примеру, в нужный момент заплакать. Порой перед камерой я испытывала парализующий страх. Пожалуй, настоящему я реализовала свой талант лишь в "Санта-Барбаре".

— Присущи ли вам тщеславие?

— Все актеры тщеславны. Вероятно, это способ спрятать свою неудовлетворенность. Вот почему каждый актер так нуждается в аплодисментах, поклонниках, восхищении и любви.

— У кинозвезд, как правило, есть свои причуды. Какими чудачествами отличается Кристина Медоуз?

— Быть может, тем, что дома я обожаю ходить в мужском нижнем белье. В кальсонах я чувствую себя намного комфортнее, чем в халате или обтягивающих леггинсах.

Сказочный принц оказался за кулисами

-Всем телезрителям хотелось бы узнать подробности и о вашей личной жизни.

— Первый раз я вышла замуж в 19 лет. Но брак продлился недолго, и во время съемок "С.-Б." я оказалась совершенно одинокой. Работа в "мыльных операх" вообще не оставляет времени на личную жизнь. Единственные мужчины, с которыми ты в это время общаешься, — коллеги в студии. Я их очень всех любила, мы были единой большой семьей. Но наша "мыльная" жизнь и экранная любовь отнимали все силы и эмоции. Так что когда у меня появился шанс насладиться спокойной, уравновешенной жизнью, которую мне дал брак с Биллом Шериданом (нью-йоркский режиссер), я не раздумывая ушла из "С.-Б."

— Какие качества вы больше всего цените в мужчинах?

— Мужская комплекция или черты лица не имеют для меня особого значения. В сильном поле я ценю ум, чувство юмора, душевную открытость. А еще уверенность в себе, умение твердо стоять на ногах. Только такой мужчина способен усмирить мои безумства и страхи. Я всю жизнь ждала, что наступит день, когда за кулисами появится прекрасный незнакомец. И эти мечты сбылись. Билл действительно появился за кулисами, и с первого взгляда мы поняли, что нужны друг другу.

простой. Санта-Барбара растет в нашей почте число писем с читательскими упреками. Типичный пример:

✉ "Вот вы все пишете про Иден и Круза, Джулию и Мейсона. А о моей любимой героине Тори еще не было ни строчки. Жду с нетерпением каждый номер "Антенны" — и опять мимо".

Анна ЛОВНЕНКО,
г. Иваново

постепенно в российский Клубе любителей "С.-Б." достигают Америки. И ваши кумиры начинают откликаться на горячий призыв "Антенны" выступить на ее страницах. Сегодня мы можем поздравить друг друга! Впервые в российской прессе публикуется интервью с актрисой Кристин Медоуз — неподражаемой Викторией Лэйн.

Кристин МЕДОУЗ:

Антенна — 1996 — 23 июль — с. 12

13

ОБОЖАЮ МУЖСКИЕ КАЛЬСОНЫ

Викторию
хотели убить

-Кроме Виктории, нет в "С.-Б." героя, отношение к которому зрителей изменилось бы от полного неприятия до жгучего сочувствия и участия. А как воспринимали вашу героиню американские зрители?

— Роль Тори весьма неоднозначна, — сказала Кристин. — Когда она только появилась в "С.-Б.", то бывала порой просто невыносимой. К тому же она посягнула на самую святую пару сериала, пыталась разрушить союз Иден и Круза — романтический образец вечной любви и преданности. Ну кто мог выдержать такое?! И зрители, давно переставшие различать, где сериал, а где реальная жизнь, стали буквально осыпать Викторию, а значит, меня, чудовищными угрозами. Один хотел просто убить. Другой мечтал искромсать меня на маленькие кусочки. Третий с убийственным сладострастием мысленно втыкал в мое тело миллионы игл. Но что зрители! Как-то в интервью один корреспондент, очевидно, тоже любитель "С.-Б.", задал мне такой

вопрос: "Не потому ли вы так хорошо играете эту дрянью Тори, что и сама такая же в жизни?" И я поняла, что моей героине пора образумиться.

Признаюсь честно: до того момента, как я вступила в сериал, я не видела ни одной серии "С.-Б." Я просто не знала, как сильно Круз любит Иден, и искренне надеялась его увести.

— И вы решили сделать Викторию хорошей?

— Она не стала хорошей, как никогда не была особенно плохой. Я вообще не люблю, когда кого-то из персонажей авторы рисуют одной краской: черной или белой. В жизни так не бывает. Положа руку на сердце, признайтесь себе: разве не совершали вы, в делах или в мыслях, тех же поступков, что и моя героиня? В ситуациях, когда были безотчетно влюблены? Когда дорогой вам человек уходил к другой? Когда вы не могли совладать с тягой к спиртному или наркотикам? Кстати, Тори никогда не мирилась с темными сторонами своей души, она боролась. Жаль, что силенок у нее оказалось недостаточно.



Виктория: хорошо бы родить...

СПРАВКА "АНТЕННЫ"

Семейное счастье Кристин Медоуз протекает в Беверли-Хиллз (г. Лос-Анджелес), в квартале, где живут только звезды. Свое свободное время она посвящает чтению книг и разведению прекрасных комнатных растений.



... какой хорошенький!



Кристин МЕДОУЗ держит себя в руках и не распускается

Рабья... дисциплины

-Российские зрители практически ничего не знают о вашей биографии. Пожалуй, скажите, как вы стали актрисой, где снимались до "С.-Б."?

— До сериала я сыграла лишь одну крупную роль — в фильме "Живем только раз". После окончания съемок я работала манекенщицей в Нью-Йорке. Не буду скрывать: для меня было лестным приглашение в крупный телесериал на одну из центральных ролей. Да к тому же красавицы-кинозвезды. Поверьте, я всю жизнь видела в себе сплошные недостатки: слишком большой нос, временами двойной подбородок и т.д. Работая моделью, я сидела на жуткой диете, почти ничего не ела. Все манекенщицы проходят через это испытание: "умирают" от голода, а потом однажды

срываются и буквально обжираются. Но на следующий день приходит раскаяние. Вам нужно компенсировать лишние калории часами физических упражнений. Сейчас я, конечно, себя не изнуряю. Однако держу в руках, не распускаюсь. Каждое утро (четко в 6.15) начинаю с гимнастики у себя дома или в зале аэробики Джейн Фонда. Я нуждаюсь в таком самоконтроле. Хотя... в чем-то это следование дисциплине сродни добровольной форме рабства. Порой я становлюсь буквально сумасшедшей. Внутренний голос говорит: "Остановись, побудь наедине с собой, насладись покоем". Но меня постоянно что-то подстегивает. Конечно, мой характер и мои противоречия не могли не отразиться на Виктории.

раскрываться на публике

-В каком возрасте вы решили, что станете актрисой?

— Самостоятельно зарабатывать на жизнь я стала с 16 лет. Но уже лет в 12 не сомневалась, что буду актрисой либо певицей. Мой дедушка был известным, очень уважаемым дирижером. Именно он воспитал во мне вкус к актерству. Я никогда не забываю его слов: "Кристин, как только ты определишься в цели, ничто не должно стать преградой на твоём пути. Даже когда просто идешь к станции метро, считай каждый камень на мостовой. Ведь ты приближаешься к своей мечте". Чтобы стать актрисой, нужно упорство и хотя бы немного любви к себе самой. По натуре я человек очень замкнутый. Мне было безумно тяжело раскрываться на публике. К примеру, в нужный момент заплакать. Порой перед камерой я испытывала парализующий страх. Пожалуй, по-настоящему я реализовала свой талант лишь в "Санта-Барбаре".

— Присуще ли вам тщеславие?

— Все актеры тщеславны. Вероятно, это способ спрятать свою неудовлетворенность. Вот почему каждый актер так нуждается в аплодисментах, поклонниках, восхищении и любви.

— У кинозвезд, как правило, есть свои причуды. Какими чудачествами отличается Кристин Медоуз?

— Быть может, тем, что дома я обожаю ходить в мужском нижнем белье. В кальсонах я чувствую себя намного комфортнее, чем в халате или обтягивающих леггинсах.

Сказочный принц оказался за кулисами

-Всем телезрителям хотелось бы узнать подробности и о вашей личной жизни.

— Первый раз я вышла замуж в 19 лет. Но брак продлился недолго, и во время съемок "С.-Б." я оказалась совершенно одинокой. Работа в "мыльных операх" вообще не оставляет времени на личную жизнь. Единственные мужчины, с которыми ты в это время общаешься, — коллеги в студии. Я их очень всех любила, мы были единой большой семьей. Но наша "мыльная" жизнь и экранная любовь отнимали все силы и эмоции. Так что когда у меня появился шанс наслаждаться спокойной, уравновешенной жизнью, которую мне дал брак с Биллом Шериданом (нью-йоркский режиссер), я не раздумывая ушла из "С.-Б."

— Какие качества вы больше всего цените в мужчинах?

— Мужская комплекция или черты лица не имеют для меня особого значения. В сильном поле я ценю ум, чувствую юмор, душевную открытость. А еще уверенность в себе, умение твердо стоять на ногах. Только такой мужчина способен усмирить мои безумства и страхи. Я всю жизнь ждала, что наступит день, когда за кулисами появится прекрасный незнакомец. И эти мечты сбылись. Билл действительно появился за кулисами, и с первого взгляда мы поняли, что нужны друг другу.

«САНТА-
БАРБАРА»
Понедельник —
пятница,
20.30, РТР

Сериалы смотрела
Вера ЧЕРНЯЕВА