

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КНИЖНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

12 6 ИЮН 1981

г. Москва

ЧИТАТЕЛИ О КНИГАХ

2207
ГЛАВНЫЙ
ГЕРОЙ —
МОСКВА

Среди лучших современных произведений о Москве и москвичах я назвал бы роман Анатолия Медникова «Время строить», выпущенный издательством «Московский рабочий».

Он посвящен московским строителям. Москва — не просто фон действия в романе. Его герой — знатный строитель Петр Шубенков размышляет: «Живой, теплый, обаятельный и гостеприимный, год от года становящийся все краше, город, являющий миру коммунистическую новь сегодняшнего и завтрашнего дня. Строить такой город — большое счастье».

Автор вводит в ткань повествования споры на производственные темы, говорит о проблемах современного градо-

строительства. Однако техника и производство не заслоняют от писателя их творца — человека. Анатолий Медников сумел раскрыть нравственную красоту советского рабочего. Властно звучит в книге мотив эстафеты поколений. Отец Шубенкова погиб как герой в войну. Дело отца достойно продолжает его сын.

Книга проникнута трогательной любовью к Москве, овеяна романтикой великого города.

Г. ПАВЛОВ,
библиотекарь.