

ТМЧР - 1990 - 13 мая Когда не стало комиссара Каттани

В кино, как в жизни... Под градом пуль, в стрекоте автоматных очередей комиссар Каттани погибает, крича от страшной боли. Сильно в тот момент желание поверить в чудо, в возможность выживания полюбившегося героя. Увы, чуда не произойдет. В новом телесериале «Спрут-5» мы не увидим больше комиссара Каттани.

— ЛЮБОЙ другой финал этого мужественного человека показался бы маловероятным, — объяснили сценаристы Сандро Петралья и Стефано Рулли. — Жизнь его, если помните, не раз висела на волоске.

— Как же теперь без комиссара?

— Нашли другого — Дэвида Ликата. Он более холоден, чем Каттани, мало говорит, действует не раздумывая. Человечность его тем не менее очевидна.

Съемочная группа находилась на Сицилии, когда мне удалось побеседовать с Витторио Медзоджорно, согласившимся на роль нового комиссара. Актеру 45 лет. Последние значительные работы — в фильме «Махавхарата», снятом Питером Бруком, а также образ Марата в киноленте «Французская революция».

— Синьор Медзоджорно, творческого умения вам не занимать, но не боитесь стать «жертвой» Минеле Плачидо?

— К счастью, я не испытываю необходимости переиграть Плачидо. Ликата — не продолжение образа Каттани. Это совсем другой персонаж, с чертами характера, очень отличающимися от тех, какие были присущи Каттани. Поэтому с артистической точки зрения в «Спруте-5» я не конкурирую с Плачидо.

— Зрители успели полюбить

комиссара Каттани. Вы предложите им образ Дэвида Ликата. Не опасаетесь, что, сравнивая, зрители пожалуют, что в новом сериале вновь не встретились с прежним комиссаром?

— Происходящее вне сферы работы над ролью меня мало волнует. Единственное, чего хочется, — сыграть роль как можно лучше. Популярность небезразлична мне, а большей или меньшей она будет, чем у героя Плачидо, — посмотрим.

— Сперва вы знакомились с Дэвидом Ликата по сценарию. Менялось ли ваше отношение к нему в ходе съемок?

— Читая сценарий, я «конструировал» мой персонаж в голове, схематизировал его поступки. С работой в кадре наступила свобода. Тогда вот и почувствовал, что многое в комиссаре не просто близко мне, но является частью меня самого. Сейчас я живу персонажем, не расстаюсь с ним даже на день.

— Ваш герой, говорят, человек замкнутый...

— Я так не думаю. Он сдержан, много пережил. В фильме Дэвид как бы возвращается к жизни. Он находит своего сына, оставляет прежние знакомства, чтобы вновь встретиться с женщиной, с которой расстался 20 лет назад. В моем представлении Дэвид Ликата, несмотря на суровость характера, прежде всего любящий человек.

— Словом, по-человечески новый комиссар близок вам?

— Работая в кино, я всегда старался, чтобы персонажи жили в гармонии со мной. Даже неприемлемых для себя типажей я старался полюбить. Ликата — человек умный, для мужчины это немало.

— Что еще импонирует вам в людях, кроме ума?

— Готовность к диалогу, способность прислушаться к другому голосу. И, разумеется, совестливость.

— А что беспокоит в людях?

— Каждый человек в состоянии что-то да разрушить на земле. Эта разрушительная сила, живущая в людях, как огонь под пеплом, тревожит меня.

Съемки сериала «Спрут-5» практически завершены. Однако впереди, говорит режиссер Луиджи Пирелли, работы непросты. Четыре серии телефильма общей продолжительностью в 416 минут появятся на экранах только осенью. Смотреть его одновременно будут в Италии, ФРГ, Испании и Франции. Зрители этих стран первыми переживут моменты драматической борьбы, которую хладнокровно и безжалостно ведет с организованной преступностью Дэвид Ликата. События разворачиваются в Нью-Йорке, Нью-Джерси, в Риме, Мюнхене, Палермо, в Люксембурге. Происходит все это, напомним, после того страшного стрекота автоматных очередей, когда не стало полюбившегося всем комиссара Каттани...

П. НЕГОИЦА.

[Соб. корр. «Труда»].

РИМ, май.