

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

з. 2001

5 ЯНВ 1982

ЮБИЛЕЙ АРТИСТА

Более ста ролей сыграл народный артист республики Капар Медетбеков на сценах Киргизского драматического и Нарынского музыкально-драматического театров. Театральная общественность республики отметила недавно 50-летие актера.

Связав свою судьбу со сценой более двадцати лет назад после окончания Ташкентского театрального института

имени А. Н. Островского, Капар Медетбеков не расстаётся с ней по сей день. Он создал запоминающиеся образы в спектаклях «Отелло», «Виндзорские насмешницы», «Король Лир» Шекспира, «Женитьба» Н. В. Гоголя, в пьесах киргизских драматургов.

Имя мастера сцены, одинаково знакомо и театралам, и кинозрителям. Он снялся более чем в десяти кинофильмах.

— В своей актерской жизни, — рассказывает К. Медетбеков, — мне приходилось играть множество ролей в спектаклях различных жанров. Но больше всего меня привлекает жанр трагедии. Через переживания и страдания глубоко раскрывается характер человека, его душа. Сейчас я очень увлечен работой над главной ролью в трагедии В. Шекспира «Макбет».

Т. КУДАИБЕРГЕНОВ,
корр. КирТАГ.



К дням зимних школьных каникул Русский драматический театр имени Н. К. Крупской подготовил спектакль «В лесу родилась елочка».

ка». Режиссер Л. Мейерсон, художники В. Башкин и М. Уридин.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото В. Кириенко.