

**Александр
МЕДВЕДКИН,**
народный артист
РСФСР, лауреат Государственной премии
СССР

— КОГДА я читал
Обращение ЦК
КПСС к партии, к
советскому народу,
передо мной с осо-
бой четкостью откры-
лось все многообразие
и богатство нашей жизни,
полное свершений
народа на благо Отчиз-
ны.

Я еще раз передумал

Всех москвичей 1975, 7. авг.
обо всем этом, находясь
на собрании московских
кинематографистов, со-
званном городским ко-
митетом партии совме-
стно с Госкино СССР.

Собрание как бы по-
дытожило то, что было
сделано нами за два го-
да, прошедшие со дня
постановления ЦК
КПСС «О мерах по
дальнейшему развитию
советской кинематогра-
фии». И в то же время
это собрание нацелило
нас на то, что еще пред-
стоит сделать.

С высокой требова-

тельностью обязан под-
ходить к каждой своей
новой картине совет-
ский кинорежиссер —
ведь наши фильмы дол-
жны помогать партии в
деле коммунистическо-
го воспитания трудя-
щихся. Силой своей
убежденности, силой
кинодокумента они при-
званы бороться против
буржуазной идеологии,
зримо показывать не-
оспоримые преимуще-
ства социализма.

Правильно говори-
лось на собрании: не
о прошлых заслугах хо-

чется думать, а о том,
что мы могли бы еще
сделать и чего делаем
недостаточно. А такого
еще немало.

Не так уж редко
встречаются докумен-
тальные фильмы, кото-
рые страдают иллю-
стративностью. Вместо
того чтобы глубоко
вторгаться внутрь жиз-
ненных процессов, про-
исходящих у нас на
глазах, мы порой лишь
констатируем факты,
запечатлеваем трудо-
вые достижения, на-

пример, а не сам про-
цесс, приведший к этим
достижениям. Докумен-
талисты не должны,
мне кажется, обходить
и острые углы, острые
проблемы нашей жиз-
ни. Да мало ли еще тем
для раздумий подказа-
но этим собранием!

Одним словом, хочет-
ся еще раз придирчиво
пересмотреть свою ра-
боту и приложить мак-
симум усилий для того,
чтобы внести свой
вклад в общенародное
дело.