

Вырезка из газеты ЩЕРБАКОВСКАЯ ПРАВДА

от . . . 17 ФЕВ 1951 . . .

Щербаков

Газета №

Счастливая судьба

Судьба актера в капиталистических странах трагична. Там искусство продается и покупается, оно является предметом наживы и спекуляции. И актер—игрушка в руках ловких дельцов-предпринимателей.

Только в советской стране искусство, свободное от власти капитала, безраздельно служит интересам народа. О нем заботятся коммунистическая партия, товарищ Сталин, указывая рабочникам литературы, музыки, театра верные пути развития. И советское искусство является самым передовым, самым прогрессивным в мире. Служить ему — большое счастье.

Я рано потеряла родителей, осталась сиротой. Но в советской стране, где каждый ребенок согрет теплом сталинской заботы, родителей, сиротам заменяет Родина. Я росла в детском доме, училась в ремесленном училище. Там же участвовала в художественной самодеятельности. Мечтала стать актрисой.

Моя мечта сбылась. В Балахнинском драматическом театре мне поручили роль девочки Симы в пьесе «Старые друзья». Работа над ролью казалась необычайно трудной. Однако Симы была мне близка и по возрасту, и по истории своей жизни. Это и помогло мне удачно сыграть эту роль.

С 1948 года я работала в театре города Ростова, Ярославской области. Там мною было сыграно много интересных ролей: Машеньки в одноименной пьесе Афиногенова, Вали Николаевой в пьесе «На той стороне» Варянова, Лены Журиной в «Счастье» Павленко.

Коллектив театра помогал мне в трудные минуты, подсказывал правильные пути в решении творческих задач. Так, при помощи руководителей театра, старших товарищей — актеров я приобретаю опыт, постигаю «тайны» актерского мастерства.

Получая новую роль, я всегда очень волнуюсь. Особенно сильно это волнение, когда приходится работать над образами советских девушек. Ведь это — представители нашей замечательной молодежи, сверстники героев-патриотов: Любы Шевцовой, Ульяны Громовой, Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной — настоящее сталинское племя! И мне хочется вложить в каждый создаваемый образ то высокое благородство души, силу и страстность, упорство в преодолении трудностей, здоровый оптимизм, которые свойственны лучшим представителям нашей героической эпохи.

В Щербаковском театре моей большой работой была роль Люси Шаровой в пьесе Розова «Ее друзья». Сейчас спектакль уже идет, но я продолжаю работать над образом Люси. Ведь великий учитель советской молодежи товарищ Сталин, учит нас не останавливаться на достигнутом, постоянно работать над собой, добиваться новых успехов.

Радушно и уверенно смотрю я в будущее. Впереди новые увлекательные роли, творчество для родного народа — такова счастливая судьба советской актрисы.

Н. МЕДВЕДЕВА, артистка
городского драматического театра.