

Медведева Н.

2.04.92.

Избита жена Э. Лимонова

Косе правда - 1992 - 2 стр.

В парижской эмиграции Наталья Медведева — фигура заметная. И не только потому, что красива, великолепно сложена, да и ростом под метр восемьдесят. Бывшая совподданная и бывшая известная американская манекенщица, а ныне гражданка Франции издавала в Париже две удачные книги «Мама, я жулика люблю» и «В стране чудес» — последняя, конечно же, о наших чудесах. И, как мне кажется, стиль Медведевой напоминает манеру выражения писателя Эдуарда Лимонова. Ничего удивительного, ибо Наталья и Эдуард — супруги. А еще Медведева — автор немалого количества песен, журналистка, пишущая для журнала «Мадам Фигаро», и певица, выступающая с русскими народными и ненародными песнями в ночных программах наимоднейших парижских ресторанов «Распутин» и «Балалайка».

Но быть красивой женщиной и петь в ночных, пусть наимоднейших кабаре, все-таки опасно. Позавчера около 5 часов утра Медведева была найдена без сознания в одном из помещений «Балалайки». Вокруг — лужа крови. Наташу убивали отверткой: шесть ударов, и все в лицо, один прошел в нескольких миллиметрах от височной артерии. Видимо, Медведева сопротивлялась, и нападавший сломал ей руки.

И все-таки певица, мгновенно доставленная в госпиталь, выжила. Не лицо, а кровавое месиво — Наташу изуродовали на всю жизнь. Она в шоке, но после операции речь возвратилась, у полиции есть теперь приметы нападавшего: уса́тый, те́мноволосый. Некоторые свидетели вроде бы видели его ночью в ресторане, другие уверены, что в «Балалайке» такого не было.

Н. ДОЛГОПОЛОВ.

Париж.