

10.94

ДОЧКИ - МАТЕ!

- Говорят, что в интервью вы не боитесь отвечать на любые вопросы. Вы действительно ничего не боитесь?

- Чего там бояться? Не захочу отвечать - не отвечу!

- Несколько лет вы работали в Америке моделью. Оправданы ли слухи, что боссы предлагают девушкам строить карьеру через постель?

- Я склонна думать, что это мнение ошибочно. У боссов просто нет времени спать со всеми моделями. Кроме того, в этом бизнесе речь идет об очень больших деньгах. Никто не будет ими рисковать ради того, что вы ему дадите.

Я была манекенщицей в течение пяти лет. У меня были любовные связи с фотографами, но по обоюдному желанию. Однако я так часто слышу в России истории, как кто-то кому-то "дал" ради карьеры, что начинаю задумываться. Может, я неправильно себя вела, и надо было со всеми спать?

- Судя по вашим книгам и статьям, у вас есть талант. Кого вы считаете своими учителями в литературе и журналистике?

- Я крайне скептически отношусь к таким словам, как "учитель". Есть ряд писателей, которые мне нравятся, но я не стремлюсь им подражать. Я стараюсь подражать самой себе, скрытой в дебрях сознания и подсознания.

Я всегда любила рискованных людей. Если взять мою книжку "Мама, я жулика люблю", то герой там не просто фарцовщик. Московский фарцовщик семидесятых годов сочетал в себе не только продавца, но и смелого, неординарного, энергичного человека.

Среди писателей мне тоже нравятся "плохиши": Генри Миллер, Жан Жене, Чарльз Буковский. У последнего, кстати, книжка здесь выходит. Ее наверняка не оценят. В ней нет бассейнов, шикарных лимузинов, зато много похмельных мужиков, наделенных невероятной жизненной энергией, умением наслаждаться жизнью. Даже жизнью в дерьме.

Люблю поэта Лимонова...

- Безответная любовь у вас была?

- Да-а-а... Была-а-а...

- Давно?

- Давно-о-о, мне кажется, я много лю-

Если вы немного устали от Шуфутинского и Токарева, можете послушать новый компакт-диск Наталии Медведевой. Вас заворожит низкий голос певицы. А его обладательница - заметная фигура в богемной тусовке. Во-первых, жена скандального Эдуарда Лимонова, во-вторых, сама все время попадает в героини авантюрного романа. Взять хотя бы историю, как в известном парижском ресторане сумасшедший поклонник поранил ножом ее классически правильное лицо.

Н. Медведева:

«Больше всех люблю себя»

Аргументы и факты, - 1994 - 007. (N 4) - С. 6

боевой в жизни пропустила. Принято считать, что я человеком с характером и должна первая проявлять инициативу, а мне этого не хочется. Надо было вовремя перестать производить впечатление сильной женщины.

- Тому, "безответно-му", вы признались в любви?

- А как же! Призналась, бегала, умоляла, письма в стихах писала... Он, негодяй, ничего не оценил.

- Кого сейчас вы любите больше всех?

- Пожалуй, себя.

- Кто вас любит больше всех?

- Лимонов.

- Вас воспринимают как жену Лимонова или как самостоятельную творческую единицу?

- Разумеется, как самостоятельную. Вообще я стараюсь как можно меньше общаться с окружением Лимонова.

- Почему?

- Несовместимость. Мы с Лимоновым лучше всего существуем, когда находимся вдвоем.

- Из его книги "Это я, Эдичка" следует, что он бисексуален. Вам это не мешало в семейной жизни?

- Книжка была написана в 1976 году. В жизни Эдуарда Лимонова многое изменилось. После встречи со мной особенно.

- Вы симпатизируете партии Лимонова как политической силе?

- Партия Лимонова - не политическая сила... Пока...

- Как вы себя ведете, если хотите познакомиться мужчине?



- Наверное, ужасно глупо. Хотя за годы жизни с Лимоновым, человеком суровым и не щедрым на комплименты, я начала забывать о себе как о носительнице черт самки. Поэтому нарочно понравиться хочу все реже. Другое дело, что в меня многое природой заложено - рост, черты лица, длина ног. Это помогает нравиться без усилий.

- Вы можете назвать десять самых роскошных мужиков Москвы?

- Может, они и есть, но я их не знаю.

- А в мире?

- Молодые Бельмондо, Ален Делон... Вспомнила русского - Олег Янковский... Надоело перечислять...

- Хорошо. Назовите тогда одну, но самую роскошную женщину.

- Моя мама роскошная женщина, по своему. Жорж Санд была великопеленна - курила трубку, носила штаны, писала романы, имела кучу любовников...

- Я и забыла, что вам нравятся авантюристы...

- Да, мне нравятся люди типа героя Сталлоне в первом фильме про Рембо. Человек пришел из армии, его все оскорбляют, никуда не пускают. Он взял и всех перестрелял.

- Вам хватает денег?

- Категорически нет.

- Что вам хочется купить?

- Дело не в "хотении" - не та категория, а в необходимости иметь крышу над головой. У нас большая часть денег ухо-

дит на жилье. Я снимаю квартиру здесь, у меня квартира в Париже.

- Большая?

- Маленькая.

Тут я делаю небольшое авторское отступление, чтобы стал понятен следующий вопрос. Наташа встретила меня в прозрачной кофточке, мини-сарфанчике и черных чулках с рисунком чуть выше колен. Довершали наряд туфли на огромной платформе, что при ее росте за метр восемьдесят, признаюсь, создает впечатление крайней экстравагантности.

- Вы можете выйти на улицу в том прикиде, что на вас?

- Плащ надену и выйду.

- А без плаща?

- Если жарко, то без плаща.

- Прохожие не обращают внимания?

- Господи, да тут в вечерних платьях за картошкой стоят запросто.

- Верно, но в вечерних платьях, которые здесь приняты...

- Мой муж все время советует мне одеваться, как все. Так проще слиться с толпой, чтобы стать наблюдателем, а не наблюдаемым. Он также боится за мою сохранность. Меня украдут, а его заставят деньги платить, думая, что мы богатые. Хотя я все равно в любой одежде буду заметна в толпе из-за роста.

- Пусть Лимонов вам телохранителя найдет.

- Нет у него денег ни на выкуп, ни на телохранителя.

- Что у вас лежит в холодильнике?

- Я сегодня купила треску, куриные стейки и кусочек мяса. Стараюсь покупать только отечественные продукты. Надо поощрять нашу промышленность. И сладости покупаю только российские. Тортики.

- Диету не соблюдаете?

- Специально нет. И не толстею.

- Везет!

Фигура у нее действительно что надо. Я даже решила спуститься с восьмого этажа пешком, чтобы хоть как-то сблизить наши параметры. Но Наташа сказала, что все это глупости, и решительно нажала кнопку лифта. Так я не стала фотомodelью.

Ольга БАКУШИНСКАЯ
Фото А. Лемецкого

Медведева Наталия