

Эдуард Лимонов с риторическим вопросом:

Коме. Правда. - 1995. - 28 нояб. - с. 3.

Разве это семья, если в десять вечера жена уходит на работу?

Наталья Медведева - супермодель, писательница, профессиональная певица. Выступала во всех русских кабаре Парижа. В России выпустила диск "Париж - Кабаре Рюс". Написала несколько книг и снискала успех на ниве полуавтобиографической прозы с элементами эксгибиционизма и неприличной лексики. Живет в Москве. Подруги и бывшие квартирные хозяйки советуют Наташу не искать вообще: "Она живет с одним молодым человеком, по-сумасшедшему в него влюблена и интервью не дает". Зато бывший муж - Эдуард Лимонов - делает это с удовольствием.

- Вас с Натальей Медведевой всегда считали экстравагантной парой, но, говорят, вы разошлись?

- Да, мы прожили вместе тринадцать лет. Это трагический конец любовной истории. Я уже пережил одну великую любовь к первой жене - Елене. Сейчас пережил вторую. Две за жизнь - неплохо. Вторая любовь была мощнее первой. Трагичнее, интереснее. Была похожа на историю болезни. Я счастливый человек. Я умею трагически влюбляться.

- При внешней уверенности и самостоятельности Наталья выглядит очень незащищенным человеком. Она сейчас благополучна?

- Я думаю, что нет. Большая часть тягот этой жизни всегда ложилась на меня, и я нес это на себе. Теперь, по-моему, это невозможно. Поскольку человек, с которым она сейчас находится... ему самому нужна нянька. Я не хочу в это вмешиваться, я свое с ней отжил.

- Вы говорите о бывшей жене, как об отработанном материале, как-то все это грустно...

- Мне тоже очень грустно. Это была непростая история. Я ее пережил. Выжил. Возможно, мы могли бы еще сохраниться как пара, но я просто настоял, чтобы она немедленно ушла. Хотя она, видно, пыталась оставить какой-то запасной вариант. Измены - это не проблема. Они у нас были. Мы друг другу изменяли. Все это было в прошлом. При всем при том сохранялась любовь. И действительно мы были парой...

- А для Эдуарда Лимонова возможна стабильная семейная ситуация, когда рядом любимая жена, дети, собаки, кошки?

- Да я никогда особенно не возражал против детей, собак, кошек, но судьба моя сложилась по-иному. Не пришлось. А теперь за десятилетия выработались определенные инстинкты, привычки. И даже определенного типа извращения. Склонность к определенной жизни, определенному сексу. К нестабильным ситуациям. С обычными женщинами мне просто будет скучно. Я не проживу и дня. Поэтому я все время наталкивался на страшные и рискованные экземпляры. Наташа, конечно, человек невыносимый.

- За что вы ее так?

- Ну а какая это семейная жизнь, если жена в десять часов вечера отправляется на работу, а появляется в шесть часов утра. Когда женщина постоянно находится в окружении мужчин и алкоголя. Такая у нее профессия. Быть мужем такой женщины, наверное, невозможно. Только - другом, нянькой, доктором, утешителем, учителем, любовником... Но муж - это совсем другое.

- А вы были и тем, и другим, и третьим?

- Люди, которые знают нашу жизнь, могут сказать, что я был для Наташи всем. Когда мы познакомились, она все-таки еще была такой девочкой... В духовном отношении. Женщиной - великолепной, но ее жизненный опыт был довольно ограничен. Хотя, мо-

жет быть, ей кажется все сегодня по-иному, но в значительной степени она такая, какая она есть со всеми негативными качествами, - и я в этом очень повинен. Удача, когда человек может развить свой талант среди людей адекватных. И думаю, без всякой рисовки и тщеславия, что на сегодняшний день я самая большая удача в жизни Наташи. Да и в жизни моей предыдущей жены.

- Талант писательницы в Наталье открыли вы?

- Стихи она писала и до меня. И я всегда ей говорил - твои стихи мне не нравятся. А вот когда она, уже живя со мной, написала свою первую книгу, я эту книгу защищал от нее же самой, от ее сомнений. И от сомнений других. Всегда считал, что у Наташи неженский, откровенный взгляд на вещи. И резкий талант. Я всегда ее поддерживал. Личным примером. Каждое утро садился за письменный стол, что бы ни произошло. И верой в себя. Потому что я всегда был очень нагло уверен в себе.

- Эта наглая уверенность в себе, наверное, позволяла ощущать себя и настоящим мужчиной. Говорят, сексуальнее Лимонова нет...

- Я не собираюсь соревноваться со слесарями, с бухгал-

терами, милиционерами, с актерами за звание супермена. У меня никогда не было таких амбиций. В моих книгах у героев столько же сексуальных побед, сколько и неудач. А вот умение очень сильно трагически влюбляться и любить, и дать это почувствовать у меня есть. На это я претендую. Недаром я написал, я думаю, самые любовные книги в русской литературе. В разные моменты и с разными женщинами мужчина бывает разный. Женщина должна крайним образом возбуждать, а это особый букет. Из неизвестно чего он складывается. Должна быть тайна в характере. Тембр голоса. Жесты. В этом столько намешано. Рецепт никто не знает. Я в своей жизни влюблялся и в очень некрасивых женщин. И они не обманывали моих ожиданий.

- Но иногда букет вянет, и мужчина - уходит...

- Мало кому известно, но с первой женой Еленой мы пережили и вторую любовь. Новый роман. Это была веселая и очень красивая любовь, но пока закончилась. Я не вынес всеобъемлющей натуры Елены. Я не ревновал ее к мужу, но когда однажды обнаружил, что она встречается с совершенно, на мой взгляд, ни-

чтожным человеком и со мной одновременно, меня это дико возмутило и задело. Решил из своей жизни ее удалить. Без всякого скандала проводил ее на римский поезд, куда она уселась очень красивая в шляпке и со своей собакой.

- Скандалы и сцены ревности с битием посуды - это вообще не в вашем характере?

- Этого было достаточно. И мы с Наташей дико дрались. Все драки кончились после известного нападения на нее 30 марта 1992 года, когда в Париже ей исполосовали бритвой лицо. Мне уже было ее как-то жалко. А до этого сталкивались порой физически, но в этом не было обреченности.

- Какой у Наташи рост?

- О, она намного выше меня, у нее 179. Крупная женщина. У меня - 174. Это не так мало. Ленин имел 163. Для моих целей вполне достаточно.

- А та девушка, которая сейчас с вами, она какая?

- Лиза? Ей 22 года. Дочь художника. Ничем не похожа на Наташу. В ней кровь французских гугенотов и шотландских Стюартов. Узенькая такая вся. Бывшая манекенщица. Я увлечен ею. Идеальная французка. Рост - 176. Пикантная. С большим шармом. Серые глаза. В своих поворотах - как мальчик. Невероятный экзем-

пляр. Так что видите, мне как-то везет в жизни.

- А возраст для женщины значен ли имеет?

- С моими женщинами, так получается, я знакомлюсь, когда им 20 - 24. У меня такая теория - женщины около 35 лет становятся очень грустными и жадными до удовольствий, и такими стервами. Они невыносимы. У женщин другая судьба. У них ставка на внешнее, на молодость и, когда они чувствуют, что все уходит, начинают беситься.

- Значит, Лиза однажды подрастет и ...

- Я предчувствую такую возможность. Она меня несколько не страшит. Так должно быть. Мне сейчас - 52 года.

- И как вам удается поддерживать себя в такой замечательной форме?

- Думаете, удастся? Я себя особенно никогда не стеснял. Ел - сколько мог, пил - сколько хотел. Люблю шампанское. Могу и водку. Проблем с алкоголем никогда не было. Время от времени занимаюсь физическими упражнениями, тягаю гири, всякие железки. Я не профессионал и не качок. Но, раздвывая, не чувствую никакого стыда. И порой мне женщины сами делают комплименты - "моему парню или мужу 25, а ты выглядишь гораздо лучше". Мне обычно дают лет на десять меньше моего возраста. У меня очень большой запас энергии. Я очень деятельный человек. Ненавижу отдых, дачи.

- Слухи о ваших сексуальных отклонениях и пристрастиях действительности не соответствуют?

- А какие отклонения, кроме любви к красивым женщинам? Мне еще пытались навесить гомосексуализм, но не получилось. Все это глупость. Людей сбивают с толку мои книги. Накануне выборов не стоит говорить обо всех сексуальных пристрастиях. Тема у нас сегодня - женская, поэтому ограничимся дамами. А на 23 февраля поговорим о матросах, солдатах...

Елена ЛЕВИНА.



Возможно, мы могли бы еще сохраниться как пара, но я просто настоял, чтобы она немедленно ушла.

Медведева Наталья

28.11.95