

ТРИБУНАЛ НАТАЛЬИ МЕДВЕДЕВОЙ

Наталья Медведева, третья жена Эдуарда Лимонова, писательница и певица, выступила с новой музыкальной программой "Трибунал Натальи Медведевой".

Когда несколько лет назад Медведева вернулась в Россию, она пела исключительно романсы из своего зарубежного ресторанного репертуара.

Романсы правда. - 1996.

Теперь она речитативно басит сюжеты вроде того, как у нее на площади Восстания украли сумочку... Возможно, смена ритмов произошла благодаря одному интимному обстоятельству. Наташа создала свою группу, в которой играют двое музыкантов из "Коррозии металла", где один - Боров - нынешний Наташин сожитель.

- Фанта. - С.Т.

Борова Наташа называет исключительно Сергеем Високосым. Поскольку Боров - музыкальная кличка из атрибутов "Коррозии", он, привыкший к угарному металлическому трэшу, очень скромно держался на концерте своей пассивности, но было видно невооруженным глазом, что он скучал, лениво ковыряя струны...

- Какой-то странный нынче у вас проект, - спросили мы у Медведевой.

- А вам не нравится музыка "Коррозии"? - забасила Наташа. - Она мощная и сильная... А мне как раз мощь сейчас и нужна.

- Вы пишете романы?

- Пишу. Только никак не могу продать. Есть сборник рассказов. Повесть "У них была страсть".

- А за кого вы пойдете голосовать на выборах?

- Я не имею права голосовать. У меня нет гражданства...

- А за кого бы пошли?

- Ради хохмы - за Анпилова. Но и он продан...

- Кому?

- Зюганову...

- Но вы, кажется, именно из-за коммунистического рая бежали в капиталистический?

- Это не в моей традиции винить в моих бедах кого-то.

- Говорят, сегодня вы в личной жизни счастливы...

- Не хочу говорить о личной жизни... - рассерженно "прорычала" певица.



С. Високосов в объятиях Н. Медведевой.