

Последний раз они виделись в «Лефортово»

Независимая газета. - 2003.
— 5 февр. — с. 6

Наталья Медведева не дожидая до приговора Эдуарду Лимонову

Михаил Толпегин

«**К**огда ты лице-
зреешь в тюрь-
ме через стекло
свою третью
жену — самое время думать о
Вечности», — написал Эдуард
Лимонов в своей последней
книге «В плену у мертвецов». Как
оказалось, ближе к Вечности
в день свидания в СИЗО «Ле-
фортово» был не сам опальный
литератор, а его бывшая боевая
подруга. Вчера Наталья Медве-
дева умерла.

Если об Эдуарде Лимонове
наслышаны даже школьники,
то имя Натальи Медведевой
широкой общественности поч-
ти ничего не говорит. «Всем по-
чему-то кажется, что фотогра-
фии звезд в декольте и с ухаже-
рами — это просто ах как круто.
А я так не считаю», — сказала в
одном из интервью «самая эпата-
жная», как ее называли, звезда
андеграунда. «Центровая» по-
двальной богемы, она была раз-
носторонним человеком, и это-
го ей было достаточно.

Наталье было 16 лет, когда в
1975 году она, выйдя замуж,
оказалась в США. Суровая ка-
питалистическая действитель-
ность быстро избавила ее от ка-
ких-либо иллюзий относительно
«свободного мира». Ту же
школу прошел и Эдуард Лимо-
нов — сперва в Штатах, где они и
познакомились, а потом во
Франции. Для Натальи плодом
этой школы впоследствии стали
ее книги «Отель «Калифорния»,
«Мама, я жулика люблю», «Лю-
бовь с алкоголем», «Моя борь-
ба». В США, Японии, Западной
Европе она смогла сделать карье-
ру манекенщицы, но больше ее
увлекали музыка, сценическое
представление. Окончив в дет-
стве музыкальную школу по
классу фортепиано, в Лос-Анд-
желесской консерватории осво-
ила эстрадный вокал и стала
выступать с русскими романса-
ми и отрывками из мюзиклов.
Ее благодарными слушателями



Наталья Медведева была весьма эксцентричной «звездой».

Фото Александра Шалгина (НГ-фото)

были завсегдатаи лос-анджелес-
ских кабаков и ночных клубов.

В 1982 году Медведева и Ли-
монов перебрались в Париж.
Квинтэссенцией французского
опыта «Эдички» стал его «Дис-
циплинарный санаторий» — ака-
демическая работа о сути «за-
падных ценностей». Наталья
продолжает в Париже концер-
тировать, записывает компакт-
диск, одновременно сотрудни-
чая с модными журналами.
Ночные выступления — вещь
небезопасная, и в марте 1992 го-
да, когда Наталья ранним утром
выходила из ресторана «Бала-
лайка», на нее напал неизвест-
ный. Ранения были страшны-
ми: по свидетельству Лимонова,

шесть ударов отверткой в лицо.
Один из них, в висок, едва не
стоил певице жизни.

С 1989 года Медведева наез-
дами бывает в России, где пуб-
ликует свои статьи в газетах
«Новый взгляд», «Иностранец»,
«День» («Завтра»), «Лимонка» и
других (позднее — и в «Незави-
симой газете»). Она оконча-
тельно вернулась в Россию в 1994 го-
ду. В том же году вместе с музы-
кантами группы «Х3» начала
формировать концертную про-
грамму «Трибунал Натальи
Медведевой». Через два года по-
явилась группа «Трибунал». В
1997 году в издательстве «Вагри-
ус» вышла ее книга «А у них бы-
ла страсть», в которую вошли

рассказы, повести, пьеса «Днев-
ник Марго Фюрер». В 2001 году
Медведева стала автором анти-
военного проекта «НАТО».

Почему она умерла, пока не-
известно. Сообщается о внезап-
ной остановке сердца во сне.
Отчего это происходит в 44 го-
да? Близко знавшие Наталью
говорят, что она увлекалась
транквилизаторами и алко-
голем, а в последние годы ее конь-
ком стал феназепам в сочета-
нии со слабоалкогольными «ба-
ночками».

Тело Натальи Медведевой
будет кремировано 6 февраля в
крематории Хованского клад-
бища. Прах для захоронения пе-
ревезут в Петербург.