



Лариса Медведева:

Моя актерская биография началась с рождением Нового театра, в 1975 году. Наш курс школы-студии МХАТ из 18 человек составил вначале его труппу. За эти годы сыграно много самых разных ролей, но последний сезон был для меня особенно счастливым: сыграла Амику в «Монологе на городской площади» Г. Зубкова и Зося в «Пойти и не вернуться» В. Быкова, роль, в которой предстану перед зрителями Читы. Обе мои героини самоотверженны и молоды. Обе находятся в ситуации, когда необходимо жертвовать своей жизнью. Обе проходят через мучительный нравственный поиск, прежде чем принять единственно верное решение — идти за свою идею до конца. Зося Норейко — прекрасное создание белорусского писателя В. Быкова, и я счастлива, что мне доверена эта роль.

Хотелось бы, чтобы наша первая встреча с читинцами стала началом большой искренней дружбы.

ВЕРИМ В ДОБРОЕ НАЧАЛО

Гастроли

10 июля спектаклем «Старый дом» А. Казанцева открывает в Чите свои гастроли московский Новый драматический театр. Наш корреспондент обратился к молодым артистам с просьбой рассказать о себе, своих героях в спектаклях гастрольного репертуара.

Владимир Донцов:

С вашим городом знаком только по истории, литературе да биографии декабристов. Теперь представилась возможность увидеть его своими глазами.



Буду играть для читинцев Антона в «Пойти и не вернуться» В. Быкова, Стаса в «Легендарной личности», Сергея в «Поре тополиного пу-

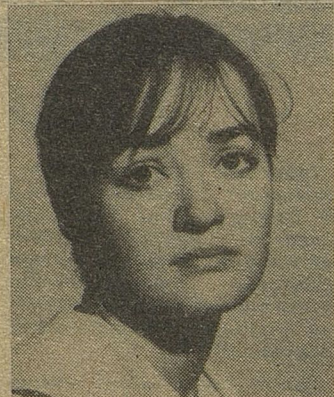
ха». По характерам и нравственному складу своему они очень разные: малодушный, трусливый, предающий свою любовь и готовый совершить предательство Родины — Антон, честный и бескомпромиссный Стас. Но каждая роль тем и интересна, что не повторяет себя в другой.

Нынешний театральный сезон был для меня и трудным и радостным. Сыграла роль

Петра в спектакле по пьесе З. Тоболкина «Про Татьяну», человека от природы очень талантливого, но загубившего свой талант по мелочам. В спектакле «Монолог на городской площади» Г. Зубкова выступил в новом для себя амплуа — сыграл клоуна.

Наталья Павленкова:

Нынешние гастроли — первые в моей жизни, как и уходящий сезон — первый в моей актерской судьбе. Год назад я окончила театральное училище имени Б. В. Шуккина при театре имени Е. Б. Вахтангова и была принята в труппу Нового театра. Первый сезон оказался для меня счастливым: сыграла Ольга в «Легендарной личности» В. Левашова, Наташа в «Поре тополиного пуха» А. Сергеева, Же-



ня в «Игре воображения» Э. Брагинского, Наташа в «Тайне саркофага» А. Софронова. Мои героини еще только выбирают свой путь в жизни, они очень искренни и доверчивы. На их долю выпадает много счастливых, но и трудных моментов, требующих и честности, и самостоятельности, и подлинной человечности. Познавая их, я познаю и себя. Мне повезло, что работаю с таким талантливым режиссером, как Виталий Викторович Ланской.

Первый год работы принес мне и первую мою кинороль. Только что закончена работа над двухсерийным телевизионным фильмом «Зерно риса» по пьесе итальянского драматурга А. Николлаи. В нем я сыграла Амелию. Очень жду его премьеры, жду суждения зрителей о моей работе.