

Старик Шагал ее заметил

Наивное искусство в Русском музее

газета -
2008 - 11 апр
с. 24

Татьяна Невская

В Русском музее впервые открылась выставка Кати Медведевой — художницы, которая уже тридцать лет известна как необычайно яркий самородок в мире изобразительного искусства.

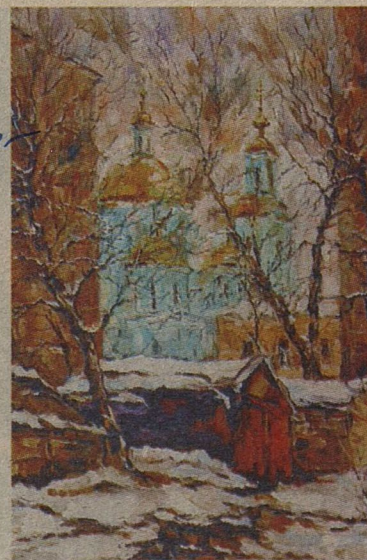
Катю Медведеву часто называют «наивной» художницей. Но это суждение ошибочно: несмотря на то, что она никогда не училась живописи профессионально и впервые взяла кисть в руки в 39 лет. Она необычайно плодовитый художник, может написать несколько картин за один присест. Ее роднит с еще более знаменитым самородком Анатолием Зверевым экспрессия и драйв в любой работе (естественно, у каждого из них — абсолютно своя, неповторимая, самобытная манера письма).

На представителей наивного искусства, родоначальником которого считают Анри Руссо, Катя Медведева похожа тем, что пренебрегает перспективой, любит гиперболизировать в творчестве и почти не использует полутона. Именно такое искусство ценители называют искусством в чистом виде.

В залах Русского музея представлены работы из частных коллекций: «Ангел — Алина», «Король подсолнух», «Ностальгия», «Параскева Пятница», «Жизель», «Цветок утешения», «Архангел Михаил», «Страдания моей матери», «Лебединое озеро», «Праведники на Страшном суде». А также произведения из «Коллекции на черном бархате» и другие работы. Некоторые из них демонстрировались на выставках в странах Западной Европы и в ведущих московских музеях. Творчество Кати Медведевой называют «живописью обнаженной души».

Ее картины хранятся в государственных музеях России, в галереях современного искусства Германии, Франции, США, Японии и во многих частных коллекциях.

Работы Кати Медведевой дважды выставлялись в Ницце, где картина «Белые ночи Старой Ладоги» вызвала живой интерес. Выставку устраивал профессор



Катя Медведева любит гиперболы и почти не использует полутона



славист, известный коллекционер русского искусства Рене Герра. На эту же работу обратил внимание Марк Шагал, который по просьбе коллекционера, купив-

шего картину, написал на холсте под фамилией художницы: «Катя Медведева — это чисто русский талант. Она так же любит цвет, как и я».

17.04.08
Медведева Катя (Сматерина)
(художница)