

ГЛАШАТАЙ РЕВОЛЮЦИИ

Всю свою звонкую силу поэта посвятил Владимир Маяковский революции, партии, социалистическому Отечеству, которое он взволнованно и гордо называл «Весной человечества». Творчество поэта - трибуна, все сто томов его партийных книжек навсегда воцели в духовную сокровищницу многонационального советского народа. стали могучим оружием в борьбе за утверждение коммунистических идеалов. 90-летию со дня рождения классика советской поэзии был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 19 июля в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

В президиуме — товарищи Г. А. Алиев, В. И. Воротников, М. В. Змиянин, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. Н. Ментешавили, деятели литературы и искусства, представители общественности.

Вечер открыл председатель

Всесоюзной юбилейной комиссии, секретарь правления Союза писателей СССР Е. Исаев. Маяковский — наша молодость, сила и гордость! — сказал он.

— С нами он действительно, «как живой с живыми». В нашем сердце он так же бессмертно велик, как бессмертна и велика та идея, которую он, как жизнь свою, принял раз и навсегда. Имя этой идеи — революция. Поэт неизменно оставался верен своему девизу: «Светить всегда, светить везде, до дней последних дощца». И слава его будет вечной.

Боевые традиции поэзии Маяковского служат вдохновляющим примером для современных советских писателей, прогрессивных художников всего мира. Об этом говорили представители литературной общественности страны С. Михалков (Москва), И. Абашидзе (Грузия), Б. Олейник (Украина), М. Танк (Белоруссия), М. Каннат (Таджикистан), М. Дудин

(Ленинград), В. Соколов (Москва).

Непреходящее значение творчества поэта - патриота, его огромную роль в коммунистическом воспитании читателей всех поколений подчеркнули в своих выступлениях рабочий Кузнецкого металлургического комбината Герой Социалистического Труда А. Котенко, секретарь ЦК ВЛКСМ Л. Швепова, слушатель Военно - политической академии имени В. И. Ленина А. Липницкий.

В заключение вечера состоялся концерт мастеров искусств. Прозвучали поэтические строки Маяковского, фрагменты из спектаклей по его произведениям, любимая музыка поэта

В этот же день в Политехническом музее и Государственном музее В. В. Маяковского открылись выставки, посвященные жизни и творчеству великого советского поэта.

(Корр. ТАСС).

Дзгестанская правда, 1983, 21 июля, № 168.