

«СЛУШАЙТЕ, ТОВАРИЩИ ПОТОМКИ!»

2207

На улице поэта во Львове многое напоминает о нем. Его зонкие, крылатые слова на плакатах, транспарантах, агитационных стендах, украсивших улицы, зовут нас к труду, славят Отечество, партию Ленина, коммунизм.

Хорошеет улица с каждым днем, расцветает новыми цветами, зеленеет новыми деревьями. В реконструированном, благоустроенном здании открыли новый межшкольный учебный комбинат, детское кафе «Петушок» гостеприимно распахнуло свои двери, а вскоре в свои светлые залы пригласит юных львовян новый городской Дворец пионеров, выросший в лесопарке, венчающий улицу.

Но давайте вернемся к ее началу, к дому № 1. 19 июля, в день 90-летия со дня рождения В. В. Маяковского, на этом доме была установлена мемориальная доска.

Ее торжественным открытием и начался праздник улицы Маяковского, в котором приняли участие представители партийных, советских организаций города и Червоноармейского района, писатели, журналисты, жители улицы.

Люди разных профессий выступали с трибуны праздника. Они говорили о Маяковском, его поэзии.

В. Г. Добрянко, секретарь Червоноармейского райкома Компартии Украины. Поэзия Маяковского — трибуна, пропагандиста, страстного борца против бюрократизма, чиновничьей волокиты актуально звучит и сегодня. В речи на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ Ю. В. Андропов еще раз напомнил о том, что «партия не может быть безразличной к идейному содержанию искусства. Она всегда будет направлять раз-

витие искусства так, чтобы оно служило интересам народа». В наше время по мере роста культурного уровня советского народа усиливается воздействие искусства на умы людей, а следовательно, увеличивается ответственность творческих работников, писателей, поэтов, художников за то, чтобы находясь в их руках оружие слова служило делу коммунизма.

Григорий Глазов, поэт. Сегодня, с вершины 90-летия со дня рождения великого поэта, мы с гордостью можем оглянуться на поэтическую ниву не только отечественной литературы. От новаторского корня Маяковского пошли блистательные, сочные побегии мировой поэзии. Десятки имен. И открывая перечень этот, изначально стоит он, Маяковский.

Л. Л. Княжицкий, учитель Львовской средней школы № 7. Он вошел в нашу жизнь широким и твердым шагом, первыми революционными маршами, маршами в коммунизм. Большие чувства, рожденные революцией, он передал нам, детям и внукам Великого Октября. Это он, его пламенная поэзия помогают воспитывать наших детей идейно убежденными, горячими патриотами нашей социалистической Родины.

Л. Я. Китаева, работница фабрики «Атлас». С новой силой звучат сегодня произведения Маяковского, поэта-трибуна, нашего рабочего поэта. Маяковский всегда с нами, его пламенное слово зовет нас к новым трудовым свершениям.

Сергей Егоров, секретарь комитета комсомола ПО «Микроприбор». Маяковского по праву можно считать и комсомольским поэтом. Его произ-

ведения — это гимн молодежи. Маяковский всегда жил делами страны и комсомола, его стихи зовут нас к активности, к практически полезным делам.

А потом львовские поэты Василий Колодий, Богдан Стельмах, Владимир Лучук и другие читали свои произведения, посвященные Владимиру Маяковскому. Артисты выступили с чтением стихов Маяковского, исполнились музыкальные произведения, написанные на слова поэта.

С интересом участники праздника познакомились с книжной выставкой «Маяковский — поэт и гражданин», устроенной работниками библиотеки им. А. Церетели — филиала № 5 Центральной библиотечной системы.

Встречей с Маяковским, его пламенным, зовущим словом стал этот радостный праздник на улице его имени.

Зал Львовской филармонии. На сцене, в президиуме, — представители партийных и советских организаций города и области, писатели, художники, композиторы. В зале — труженики львовских предприятий, преподаватели и студенты вузов, все те, кому близка и дорога поэзия Маяковского.

Литературный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского, открывает... Маяковский. Его голос звучит из динамиков, установленных на сцене: поэт читает свои стихи.

У микрофона — председатель правления Львовской организации Союза писателей Украины Роман Лубкивский. Имя Маяковского, говорит он, — это синоним борьбы, синоним Революции, синоним великой идеи коммунистического об-

новления мира, певцом которого он был, есть и останется навечно. Слово патриота-интернационалиста и сегодня на линии огня, на передовой, на острие атаки.

С докладом о жизни и творчестве поэта выступил доцент Львовского университета, кандидат филологических наук В. П. Попов.

В яркий поэтический венок Маяковскому вписались стихи о нем, прочитанные Ростиславом Братунем, Владимиром Лучуком, Василием Колодием.

И снова звучит поэзия Маяковского. Его стихи, отрывки из поэм читают актриса Ленинградского драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской, заслуженная артистка РСФСР Тамара Абросимова, львовские актеры — народный артист УССР Виктор Щербак, заслуженный артист УССР Сергей Бондаренко, Олег Батов.

В этот вечер состоялась премьера песен на слова В. В. Маяковского, написанных к его 90-летию львовскими композиторами. Солойкой филармонии Ларисой Даренской были исполнены песни А. Кос-Анатольского «Пролетарий, задуши войну» и песни В. Стегайлоза «Ленинцы», солистом Львовского академического театра оперы и балета им. Ивана Франко, заслуженным артистом УССР Степаном Степаном — песня С. Петросяна «Ленин жив».

В концерте в исполнении солистов филармонии Евгения Романюка и Ярослава Винника прозвучали произведения Г. Свиридова, Д. Тухманова, Б. Боданова, полскиввших стихи Маяковского на музыку.

Маяковский с нами. В наших буднях и в наших праздниках, в труде и в бою.

Д. ДОМБРОВСКАЯ.

22 ВИК. 1983

Львовская правда

г. Львов