

\* Сегодня 90-летие со дня рождения В. В. Маяковского

## «ВЕДЬ ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО!»

Дом № 12 по улице Вайнера в Свердловске отмечен мемориальной доской. Ее текст говорит о том, что здесь «28 января 1928 года на собрании рабкоров выступал талантливейший поэт нашей эпохи В. В. Маяковский».

**В** АВТОБИОГРАФИИ поэта, которую он назвал «Я сам», есть такие строки: «...Продолжаю прерванную традицию трубадуров и менестрелей. Езжу по городам и читаю».

В 1927 году Маяковский побывал в сорока городах и провел свыше ста выступлений, не считая Москвы. Как-то он в шутку сказал:

— Самый северный город, куда я ездил, — это Ярославль. Пора двигаться на Урал и в Сибирь...

И в начале 1928 года Маяковский отправился в поездку по маршруту Казань — Свердловск — Пермь — Вятка (ныне Киров). Хотя до этого поэт в Свердловске и не бывал, но стихи его здесь печатались. В 1923 году их публиковал журнал «Товарищ Терентий» (этот свердловский журнал чем-то напоминал нынешнюю «Неделю»). Появлялись они и в «Уральском рабочем», а издательство «Уральский рабочий» выпустило отдельным изданием «Вон самогон!»

Приехал в Свердловск Маяковский утром 26 января. Город о его прибытии уже знал. «Уральский рабочий» напечатал о нем статью, где имелись такие строки:

«Владимир Маяковский — один из наиболее ярких представителей поэзии нашей, по-октябрьской революционной эпохи. Приезд Маяковского на Урал бесспорно глубоко положительное явление, становящееся особенно ценным в свете общего, наблюдающегося сейчас оживления литературной жизни области».

С вокзала поэт отправился

в гостиницу Ярмаркома. Ныне в этом здании находится Институт травматологии и ортопедии. Добирался Маяковский в гостиницу на извозчике и на афишных стендах мог читать:

«Деловой клуб. В четверг, 26 января, выступление поэта В. Маяковского. «Хорошо!» Октябрьская поэма».

Именно в эту свою поездку Маяковский отправился, чтобы читать с эстрады поэму «Хорошо!», написанную им в честь первого десятилетия Октябрьской революции. Поехал с мандатом, который ему выдал нарком просвещения А. В. Луначарский.

Свое выступление в Деловом клубе (сейчас это здание государственной филармонии) поэт начал так:

— Рим-Ром выступают с эстрады. Певцы, куплетисты и музыканты имеют аудиторию, а поэты — нет. Поэтов на эстраду, искусство в массы!

Кто такие были «Рим-Ром»? В те времена в кинотеатрах зрителям перед началом сеансов предлагались небольшие эстрадные концерты. И Маяковский, знакомясь днем со Свердловском, успел заметить по расклеенным рекламкам, что в кинотеатре «Коллизей» (теперь «Октябрь») выступают некие сатирики Рим-Ром. На рекламках они изображались смеющимися, в цилиндрах, во фраках и с хризантемами в петлицах...

Закончив выступление, Маяковский, подняв руку, произнес:

— «Хорошо!» — поэма о революции. Это моя революция! Чтение поэмы вызвало одоб-

рительные возгласы, бурные аплодисменты присутствующих.

«После выступления Маяковского в «Деловом клубе», — вспоминал организатор его литературных вечеров П. Лавут, один из действующих лиц поэмы «Хорошо!», — местные журналисты организовали нечто вроде банкета. Маяковский был весьма тронут».

На следующий день поэт продолжал знакомиться с городом. Он посетил некоторые заводы, интересовался новостройками, свои впечатления заносил в записную книжку.

28 января в «Уральском рабочем» было опубликовано такое объявление:

«Сегодня в клубе рабкоров состоится занятие литгруппы «На смену!» совместно с рабкорами Свердловска. Беседу проводит поэт Вл. Маяковский. Вход по особым билетам, возмездным по рабкорским кружкам».

Вот на этой-то встрече фотокорреспондент «Уральского рабочего» Леонид Михайлович Сурин и сделал свой уникаль-

ный снимок Маяковского. В свое время я поинтересовался у Леонида Михайловича, в какой момент он фотографировал поэта.

— В тот момент, — ответил Сурин, — когда Маяковский отвечал на вопрос о Есенине.

А вопросов было много, Владимиру Владимировичу со всех концов аудитории присылали записки. В настоящее время они хранятся в Библиотеке-музее В. В. Маяковского в Москве.

Больше всего на той встрече Маяковский говорил о месте поэта в рабочем строю:

— Я считаю за честь для себя, если мои стихи совпадают с партийными директивами!..

В тот же день вечером Маяковский выступал еще и перед студентами горного института. А возвращаясь в гостиницу, сказал своему спутнику Ивану Егармину, указывая на новостройки и на только что вырытые водопроводные траншеи:

— Черт знает, что делается! Все улицы изрыты, — не город, а строительная площадка...

29 января «Уральский рабочий» поместил три стихотворения Маяковского. Одно из них «Три тысячи и три сестры» печаталось раньше. А два были совершенно новыми, навеянными свердловскими впечатлениями: «Император» и «Екатеринбург — Свердловск».

Читая затем с эстрады «Екатеринбург — Свердловск», поэт всегда делал небольшое предисловие:

— Был захолустный Екате-

ринбург, а теперь растущий и преображающийся Свердловск. А что еще будет? Ведь это только начало!..

Есть сведения, что Маяковский в те дни встречался с рабочими Верх-Исетского завода, которые из старых домов переезжали в новые. И эти встречи дали ему тогда тему для создания стихотворения «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру». Появилось оно в «Правде» 18 февраля, и под ним стояла дата написания: «Свердловск, 28 января 1928 г.».

Последнее выступление Маяковского в Свердловске состоялось снова в Деловом клубе вечером 29 января. Организовано оно было как «Разговор-доклад «Даешь изящную жизнь!»

В «разговоре-докладе» Маяковский клеймил «изящную жизнь», которая «санкционирована буржуазным классом».

— Перед лицом всего мира, — говорил он слушателям, — мы строим новое социалистическое государство, мы должны создавать и новый быт без унижительного подражания заграничным образцам...

А после «разговора-доклада» — чтение стихов, ответы на записки...

Утром Маяковский уехал в Пермь.

Сегодня исполняется девяносто лет со дня рождения выдающегося поэта современности. И нам, уральцам, дорого, что какая-то частица его творчества связана с нашим краем, с городом Свердловском.

Действительно, поездка Маяковского на Урал оказалась для поэта по-настоящему плодотворной. А для уральцев она стала и большим культурным событием.

С. ЗАХАРОВ.



На снимке: В. В. Маяковский во время выступления в клубе рабкоров 28 января 1928 года. Фото Л. Сурина.

## И читали стихи поэта

Как уже сообщалось в нашей газете, отныне в Свердловске, как и в ряде других городов, где бывал Маяковский, будут ежегодно проходить мероприятия Всесоюзного праздника поэзии, посвященного поэту. Частью этого праздника стала большая программа, осуществленная в минувшее воскресенье Центральным парком культуры и отдыха им. Маяковского.

В этот день посетителей парка встречали у входа и провожали по центральной аллее портреты поэта. В читальном зале была развернута выставка, посвященная Маяковскому.

День начался детским утренником, в программе которого был подготовленный работниками городской детской библиотеки обзор литературы, затем — концерт, в котором приняли участие артистка П. Бастрикова и сами дети.

Внимание отдыхающих парка привлек устный журнал «Маяковский и свердловчане». Страничку «Маяковский в музыке» сменила страничка об улице, парке и кинотеатре, носящих имя поэта. Зрители и участники журнала возложили зеленую гирлянду к памятнику Маяковскому в парке. Здесь, у памятника, состоялся еще один интересный разговор — профессор Уральского университета, исследователь творчества Маяковского А. С. Суботин ответил на многочисленные вопросы о поэзии Маяковского. Здесь же у па-

мятника состоялся открытый конкурс на лучшее чтение стихов поэта, в котором приняли участие 12 отдыхающих. Стихи Маяковского в исполнении артиста филармонии С. Крицкого (отрывок из поэмы «В. И. Ленин») прозвучали у памятника Ленину.

Состоялась в парке и викторина о творчестве Маяковского (победители конкурса и викторины получили призы — небольшие бюсты поэта). Прошел концерт чтеца заслуженного артиста РСФСР Д. Бикбова. Закончилась программа выступлением артистов гастролирующего в Свердловске Московского театра имени Вл. Маяковского.

Остается сказать, что в проведении праздника парку активно помогала молодежь из студенческого отряда «Медик». Студенты же раздали участникам праздника пригласительные билеты на поэтический конкурс, который пройдет в парке 28 января — в день пребывания Маяковского в нашем городе в 1928 году.

Ю. КОНСТАНТИНОВА.

300