

Маяковский В.В.

1985  
19.04.

В МУЗЕЯХ

СТРАНЫ

Лит. Россия, 1985, 19 апр., № 16,  
**Наше знание —  
сила и оружие...**

Грудой дел,  
суматохой явлений  
день отошел,  
постепенно стемнел.  
Двое в комнате.  
Я  
и Ленин —  
фотографией  
на белой стене.

Портрет Владимира Ильича  
Ленина висел над письменным  
столом Маяковского. Пылкий  
ленинский прищур заставлял при-  
стальнее вглядываться в себя.

Я  
себя  
под Лениным чищу,  
чтобы плыть  
в революцию дальше.

Для Маяковского Ленин был  
идеалом человека и коммуниста,  
и потому ленинская тема стала  
самой дорогой для поэта. К ней  
он обращался на протяжении  
всей своей жизни, но вершиной  
являлась поэма «Владимир Ильич  
Ленин». Написана она была после  
смерти вождя, тяжелой болью  
отозвавшейся в сердце Маяков-  
ского. «Я очень боялся этой поэ-  
мы, — признавался В. Маяков-  
ский, — так как легко было сни-  
зиться до простого политическо-  
го пересказа». Работая над поэ-  
мой, Маяковский встречался с  
теми, кто знал Ленина, подолгу  
беседовал с ними. Но главными  
его помощниками были книги. И  
потому в его личной библиотеке  
так много ленинских работ, книг  
о вожде.

До 1924 года литература о Ле-  
нине издавалась нечасто, тем  
не менее Маяковский собрал в  
своей библиотеке более 30 бро-  
шюр, рассказывающих о жизни  
и деятельности Владимира Ильи-  
ча.

После первых же чтков поэмы  
Маяковским пресса отмечала:  
«...С большой силой даны изоб-  
ражения капитализма, постепен-  
но нарастающей борьбы проле-  
тариата, революции февральская  
и октябрьская, работа и роль ве-  
ликого Ильича».

Чтобы так точно, глубоко и  
политически грамотно рассказать  
об освободительной борьбе в  
России, закончившейся пролетар-  
ской революцией, Маяковскому  
необходимо было прочитать мно-  
жество книг, документов, моно-  
графий. О напряженном и кро-  
потливом труде поэта рассказы-  
вает его библиотека. Снимаем с  
полки книги: «Жизненный путь  
Ильича» П. Лепешинского,  
«Вождь рабочих и крестьян» Е.  
Ярославского, «Ленин в под-  
полье» А. Шотмана, «Основные  
вехи жизни В. И. Ульянова (Ле-  
нина)», «О языке и стиле В. И.  
Ленина» А. Фикеля. Особый ин-  
терес для Маяковского представ-  
лял сборник, в котором собраны  
материалы о деятельности В. И.  
Ленина с момента его ареста за  
границей в 1914 году до возвра-  
щения в Россию в апреле 1917  
года. Здесь переписка Владими-  
ра Ильича, его статьи, наброски  
и т. д.



Создавая образ Владимира  
Ильича, «долгую жизнь товари-  
ща Ленина» на фоне важнейших  
исторических событий, поэт еще  
и еще раз перечитывает ленин-  
ские работы, штудировать кото-  
рые начал еще в гимназические  
годы. В своей автобиографии  
Маяковский писал: «Помню от-  
четливо синенькую ленинскую  
«Две тактики». Нравилось, что  
книга срезана до букв. Для не-  
легального просовывания».

Читая поэму, поднимаясь по  
ее строчкам-лесенкам, беря то  
одну, то другую книгу, принад-  
лежавшую поэту, мы через мно-  
го лет как бы становимся свиде-  
телями того, как он «делает»  
свои стихи. В центре — Ленин.  
Ленин — теоретик, Ленин —  
стратег и тактик великой револю-  
ции, Ленин — вождь пролетари-  
ата и крестьянства, Ленин — че-  
ловек. Не случайно в библиоте-  
ке Маяковского появляются та-  
кие работы, как «Ленин-теоре-  
тик и практик вооруженного вос-  
стания», «Ленин и комсомол»  
Ем. Ярославского. Книги «Что  
может означать Ленин» С. Зо-  
рина и «Пролетарский вождь  
крестьянства» В. Карпинского  
рассказывают о том, как вождь  
выступал перед рабочими и кре-  
стьянами, как интересовался их  
нуждами и настроениями, как  
понятно и доходчиво говорил о  
злободневных вопросах, убеждал  
в правоте революционных идей,  
приводил факты и цифры.

Бился  
об Ленина  
темный класс,  
тёк  
от него  
в просветленьи...

Поэту удалось присутствовать  
на выступлении Владимира Ильи-  
ча. Людмила Владимировна Ма-  
яковская, старшая сестра поэта,  
вспоминала, что он с друзьями  
по революционной работе слу-  
шал Ленина, когда Владимир  
Ильич говорил с балкона двор-  
ца Кшесинской.

Эта речь произвела на поэта  
огромное впечатление. Может  
быть, вспоминая ее, перечитывая  
мемуарную литературу, также  
собранную в библиотеке поэта,  
Маяковский написал такие стро-  
ки:

Впервые  
перед толпой обалделой  
здесь же,  
перед тобою,  
близ,  
встало,  
как простое  
деланное дело,  
недосягаемое слово —  
«социализм».

Второй раз В. Маяковский ви-  
дел Ленина в Смольном, в штабе  
большевиков. Впоследствии поэт  
назовет 25 октября ярчайшим  
днем своей жизни. От внимания  
В. Маяковского не ускользнул  
ни один жест, ни один взгляд  
вождя. Поэтому столь впечатля-  
юще достоверны строки о Смоль-  
ном, о разговорах вождя с те-  
ми, кто делал революцию.

Ленинские  
книги

в личной  
библиотеке

В. В. Маяковского

минаний родились знаменитые  
строчки поэмы:

Скажем,  
мне бильярд —  
отращиваю глаз.  
шахматы ему —  
они вождям  
полезней.

В тексте поэмы В. Маяковский  
часто упоминает любимые песни  
Владимира Ильича. Возможно, и  
эти факты были почерпнуты им  
из книги П. Лепешинского.

Финал поэмы — похороны  
Владимира Ильича. Три раза ста-  
новился поэт в конце неисчисли-  
мой очереди, чтобы еще пройти  
через Колонный зал мимо гроба  
В. И. Ленина, чтобы запомнить  
навсегда дорогие черты.

Как напоминание об этих тра-  
гических днях на полке книжно-  
го шкафа поэта — брошюра  
«Смерть Ленина», в которой  
опубликовано правительственное  
сообщение от ЦК РКП, речь  
Н. К. Крупской на II съезде Со-  
ветов СССР и другие материалы.

Еще при жизни Маяковского  
поэма «Владимир Ильич Ленин»  
получила высокую оценку в пе-  
чати. Но Маяковскому важно  
было, чтобы его поэма о вожде  
быстрее разошлась в массы. Он  
читал ее перед многочисленны-  
ми аудиториями, в разных го-  
родах страны. Поэт хотел, что-  
бы его произведения печатались  
в виде недорогих брошюр. В  
1926 году В. Маяковский  
пишет в издательство пись-  
мо с просьбой выпустить поэму  
дешевым изданием. Это было  
осуществлено в 1927 году в се-  
рии «Универсальная библиоте-  
ка».

К ленинским трудам В. Мая-  
ковский постоянно обращался и  
в своей дальнейшей работе. Об  
этом свидетельствуют, напри-  
мер, подписные квитанции пе-  
риодсектора Госиздата РСФСР,  
заполненные рукой Владимира  
Владимировича в 1930 году, на  
второе дополненное издание Со-  
брания сочинений В. И. Ленина.  
Эти тома и сегодня на полках  
книжного шкафа в комнате поэта.

Книги вождя были необходимы  
Маяковскому, чтобы стать истин-  
ным глашатаем революции, пев-  
цом новой жизни, поэтом, оста-  
вившим нам свои бессмертные  
строки —

Ленин  
и теперь  
живее всех живых.  
Наше знание —  
сила  
и оружие.

Лариса КОЛЕСНИКОВА,  
заведующая  
мемориальным фондом  
Государственного музея  
В. В. Маяковского