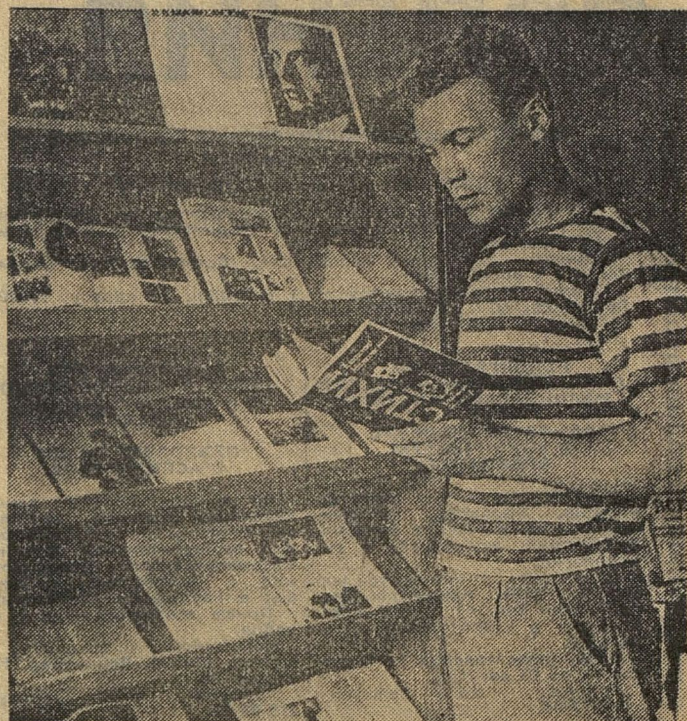


В. В. Маяковский

19/II-882



Сегодня в читальном зале Центральной городской библиотеки имени В. В. Маяковского открылась выставка, посвященная жизни и творчеству великого поэта.

Фото А. ДЕМЬЯНЧУКА

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 95 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. В. МАЯКОВСКОГО

Веч. Ленинград, -1988
19 июля

Голос Революции

Владимир Маяковский... Трудно назвать другого художника, в жизни и творчестве которого столь полно отразилась бы эпоха — бурное революционное время. Трибун и неспровергатель. Лирик, переплавлявший «души прекрасные порывы» в чеканные строки маршей, сатирических стихов и пьес, лозунгов на злобу дня и проникновеннейших признаний в любви. Поэт с огромным сердцем. Гражданин, не мысливший творчества вне революции. Все это — Маяковский, художник, рожденный революцией и погибший в эпоху «термидора».

«Не юбилейте!», — просил поэт, предвидя, очевидно, социальные издержки всевозможных торжеств, круглых дат и льстивых поздравлений. Может быть, поэтому 95-летие

со дня рождения самого Маяковского проходит столь буднично, просто. Прекрасный подарок к юбилею получили книголюбцы — вышел в свет второй том двухтомника поэта, подписка на который, как и на избранные сочинения А. С. Пушкина, была недимитированной. Действительно, как лучше отметить день рождения поэта? Только пересчитывая его стихи заново, еще и еще раз открывая для себя головокружительные поэтические высоты. Здесь каждая строчка обращена не только к современникам — к каждому из нас. Вот например:

Попалили денек-другой
из ружей

и думаем —
старому нос утрем.
Это что!

Пиджак сменить снаружи —
мало, товарищи!
Выворачивайтесь нутром!
Или еще.
Слава, Слава, Слава
героям!!!

Впрочем,
им
довольно воздали дани.
Теперь
поговорим
о дряни.

Утихомирились бури
революционных лон:
Подернулась тихой
советская мешанина.

И вылезло
из-за спины РСФСР
мурло
мещанина...

Со всех необъятных
российских нив,
с первого дня
советского рожденья
стеклись они,
наскоро оперенья
переменив,
и засели во все
учреждения...

Наше время сродни двадцатому. Нынешние революционные песни еще «в чернильнице», и нам на помощь вновь, десятилетия спустя приходит Маяковский. Мы читаем его стихи, слушаем Революцию, учимся бороться и побеждать.