

Гол. и пом. продюсера - 1989, - 11-17 д.к. (МФ), - с. 14.



## МАЯКОВСКИЙ И КИНО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ,  
2 ПРОГРАММА, 15.10;  
Д-4—12.40; Д-3—11.10;  
Д-1—6.55

В передаче будет показан фильм «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН», снятый в киноателье акционерного общества «Нептун» в 1918 году режиссером Е. Славинским по сценарию В. Маяковского. Главные роли в фильме исполняют В. Маяковский и А. Ребикова.

Этот фильм — инсценировка повести итальянского писателя Эдмона д'Амичиса «Учительница рабочих». Он рассказывает о том, как в школу для взрослых, расположенную на рабочей окраине, приходит новая учительница.

Интересно, что Маяковский снимался совершенно без грима. Поэтому мы увидим поэта таким, каким он был в 1918 году.

Кроме того, телезрители увидят в кинопрограмме уникальные кадры выступлений В. В. Маяковского и сохранившиеся фрагменты картины «ЗАКОНАНАЯ ФИЛЬМОЙ», снятой по ори-

гинальному сценарию Маяковского, где он снимался вместе с Л. Брик.

Как ни скудно кинематографическое наследие Маяковского, кинокамера навсегда запечатлела живой образ Владимира Маяковского, его мимику, жесты, манеру читать стихи, решительную походку.

В передаче также будет показан фильм «СТЕКЛЯННЫЙ ГЛАЗ», снятый на киностудии «Межрабпомфильм» в 1928 году.

Авторы сценария и режиссеры — Л. Брик и В. Жемчужный. В ролях: Вероника Полонская, Анатолий Головня, Н. Прозоровский, Е. Гвоздилов.

Фильм представляет собой монтаж документальных кадров. Зарубежная хроника была подобрана для фильма В. Маяковским в Париже и Берлине.

В нашей передаче принимает участие Вероника Витольдовна Полонская, исполняющая роль героини в этом фильме. Участие ее в съемках фильма «Стеклянный глаз» и послужило поводом для знакомства с Владимиром Владимировичем Маяковским.

Думаю, что телезрителям будет интересна встреча с Верониной Витольдовной Полонской, ставшей самым близким и дорогим человеком для Маяковского в последний год его жизни, свидетельницей последних дней и последних часов жизни поэта.

Л. ВОРОБЬЕВА

● Кадр из фильма с участием В. Маяковского.

