

3235.

Основные элементы анализа драматического произведения.

Персоналии драматургов

3236. Митин Г. Постоянство, необходимое для перемен // Сов-рем. драматургия. - 1988. - № 2. - С. 85-86: 1 портр.  
Об азербайджанском драматурге

В Государственном  
музее  
В. В. Маяковского  
целую неделю будет  
звучать  
итальянская речь

Сегодня здесь открывается кинофестиваль к 100-летию со дня рождения поэта, которое мы будем отмечать 19 июля. Кинофестиваль организован музеем В. В. Маяковского и «Новой наприйской школой» — организацией, стремящейся к возрождению мировой миссии России через возврат к дантовской цивилизации. Вслед за демонстрацией фильма «Барышня и хулиган» с участием Маяковского состоится и представление книги профессора Р. Хлодовского (Россия) «Ахматова и Данте».

Моск. Гривера. - 1993. -  
24 июля. - с. 7