Маяковский В. В. 17.07.93

Моск. правда. – 1993. – 17 июля. – с. 3.

«Не особенно поэт красив...»

В Москву опять приезжает Патриция Томпсон с сыном Роджером – дочь и внук Владимира Маяковского. И, конечно, они опять побывают в мастерской Елены Косовой. Потому что именно здесь были воплощены в глине, а затем и в бронзе дорогие для Патриции образы матери и отца.

Дружба между Патрицией Томпсон и Еленой Косовой завязалась еще в первый приезд дочери Маяковского в Москву. Тогда скульптор подарила ей свою раннюю работу – бюст Владимира Маяковского. Скульптурный портрет отца настолько понравился госпоже Томпсон, что она попросила Елену Косову сделать по фотографиям барельеф матери, а потом заказала и бюст. Выполнить эту просьбу было непросто – фотографий оказалось немного. Работу пришлось завершать «в четыре руки» – Патриция подсказывала, где нужно подправить, пока не разрыдалась: «Это – моя мама».

Теперь бюст Элли Джонс стоит в мастерской рядом с бюстом Владимира Маяковского, с которым не довелось соединиться при жизни. Такие выполненные в бронзе портреты стоят в квартире Патриции Томпсон. В жизни и сердце дочери они всегда вместе.

Фото А.БЕЗРОДНОВА.

Московское отделение ВГО "Союзучетиздат", тип. № 7, 2х1/24/33ж/XI-85 г., т. 711 695 з. 1857