

«САМОУБИЙСТВО МАЯКОВСКОМУ МОГЛИ ВНУШИТЬ...»

Известия - 1993 -
● № 67 14 сент. с. 6

С большим интересом прочитал опубликованную в «Известиях» (№ 67) статью К. Кедрова об убийстве или внушенной смерти Маяковского. Абсолютно уверен, что Маяковский был поставлен Сталиным в такие условия, что не было никаких надежд заниматься писательством. А ничего больше он не умел.

Более того, автор мог бы легко усилить свою аргументацию. Если Маяковскому вопреки его желанию был прислан из ГПУ револьвер, а его приятелю Асееву звонили по телефону и спрашивали, повесился он уже или нет, то естественно предположить, что такие же звонки раздавались и в квартире Маяковского: «Застрелился или еще живой?»

Аргументы В. Радзишевского из «Литературной газеты» неубедительны. Он утверждает, что поэт был склонен к самоубийству. Потому и сработал шантаж ГПУ, что «был склонен».

Константин Кедров говорит: Победоносиков — сатирический портрет Сталина. Поэтому Сталин решил, что поэт должен умереть. В. Радзишевский возражает. «Баня» не раз переиздавалась при Сталине. Переиздавалась, но не ставилась.

Чтобы понять, в чем тут дело, надо вспомнить, что всякая литература двусюжетна. В каждом литературном образе и сюжете незримо присутствует образ исторический и биографический. На самом деле в «Бане» действительно полно намеков на реальные обстоятельства из жизни Сталина.

У Победоносикова есть жена и две любовницы. Одна, отставная, Ундертон, и другая, новенькая, мадам Мезальянсова. Известно, что к началу 30-х годов у Сталина начались семейные сложности с женой. Он долго и упорно объяснял ей, что когда-то они были пара, а теперь он сильно вырос, и надо искать иное решение семейного вопроса.

Молодая Алилуева молчать была не намерена и о многом рассказывала своему другу Н. Бухарину, главному оппоненту Сталина в «Комсомольской правде». Как раз в 30-м году. Дружил Н. Бухарин и с Маяковским.

Сталина не могли не взбесить многие бытовые подробности из его семейной жизни, просочившиеся в сюжет «Бани». Он узнал себя в «Бане», и Маяковский за это дорого поплатился.

Сольмон Х. ИОФФЕ,
историк.

СТЭНФОРДСКИЙ
университет, США.