

Маяковский Владимир

05.12.01

Маяковский и Малевич приехали в Рио

Культура. 2001.
29 ноября - 5 дек. н.

Бразилия любит русскими папиросами 20-х годов

Более 150 плакатов, агитационных листовок, рекламных проспектов, фотоколлажей, киноафиш, отражающих бурные события, происходившие в России в первой половине прошлого столетия, выставлено на двух этажах одного из зданий культурного центра банка Бразилии. Экспонаты для выставки под названием "Утопическая графика. Русская графика 1904 – 1942 годов" предоставлены тремя российскими музеями – Государственным центральным музеем современной истории России, Государственным музеем Маяковского и Московским музеем кино.

Начинается экспозиция с литографий, рассказывающих о Русско-японской и Первой мировой войнах, за ними идут плакаты времен Гражданской войны. Интересно, что рядом показаны плакаты двух противоборствующих лагерей – красного и белого. Посетители выставки получают возможность увидеть уникальные проспекты времен нэпа, рекламирующие, например, папиросы "Клад", печенье "Красный Октябрь" или часы "Мозер". На стенах зала, выкрашенных в контрастные черный и красный цвета, аккуратно развешаны агитационные листовки 30-х годов, первые плакаты Вели-

кой Отечественной войны.

Особое место отводится творчеству Владимира Маяковского как художника. На выставке можно увидеть плакаты, выполненные его рукой, а также плакаты художника Казимира Малевича со стихотворными подписями поэта. Отдельный зал занимают фотомонтажные иллюстрации к поэме Владимира Маяковского "Про это", сделанные его другом Александром Родченко.

По словам Фабио Куньи, координатора мероприятий культурного центра, интерес к выставке вызван отчасти эстетической схожестью стилей выставленных графических

работ с творениями представителей бразильского конкретизма, получившего особое распространение в стране в 50 – 60-х годах прошедшего столетия. Вместе с тем Ф.Кунья подчеркнул, что экспозиция интересна не только узкому кругу специалистов.

После столицы страны – Бразилии – с экспонатами выставки смогут познакомиться жители двух крупнейших городов Бразилии – Сан-Паулу и Рио-де-Жанейро.

Илья ДМИТРИЯЧЕВ
Бразилиа