

# Мы к Вам пришли, Владимир Владимирович

## Сегодня - 110 лет со дня рождения Владимира Маяковского

Я хочу быть понят своей страной...  
Маяковский.

Хотя в перестроечные годы (когда многие поэты, писатели, критики быстро «перестроились») он попал в опалу, нашлись недоброжелатели, которые пытались низвергнуть его с пьедестала как «певца Октября», и сейчас еще не отшумели бурные споры вокруг творчества и имени Поэта, но, как говорится, все проходит - одна правда останется. А правда в том, что великий поэт - новатор XX века понят и в наши дни, огромен интерес к творчеству Маяковского у молодежи, особенно у творческой молодежи.

Я убеждаюсь в этом, когда бываю в музее поэта, что в Лубянском проезде, 3/6. Вот и накануне, зал, где шли фильмы, снятые по его сценарию и с его актерским участием, был заполнен молодежью даже в жаркие летние дни! А сегодня, 19 июля, в день рождения Маяковского, в музее пройдет акция москвенских художников: «Мы к Вам пришли, Владимир Владимирович!»

Молодой актер В. Епифанцев будет читать стихи поэта. И, может, прозвучат столь современные сегодня «Гимн взятке» и «Фабрика бюрократов». Молодой актер и режиссер А. Емельянов представит на суд зрителей свой спектакль «Маяковский в музее»... Празднование начнется в 15 часов и продлится до полуночи.

В день рождения поэта, книги которого переведены на многие языки мира, хочется вспомнить, что его первый поэтический сборник «Я!» тиражом всего в 300 экземпляров 90 лет назад вышел в Москве.

Одним из первых критиков, высоко оценивших его, был Корней Чуковский. Его встреча с



юным поэтом произошла в Московском литературно-художественном кружке на Большой Дмитровке, 15. Маяковский нахмуренный вышел к нему из билльярдной с кием в руках и недовольно спросил: «Что вам надо?». Чуковский стал восторженно высказывать свое одобрение его поэтической книге. Несмотря на то, что Чуковский в то время был очень влиятельный критик,

юный автор быстро прервал его и сказал: «Я занят, извините, меня ждут. А если вам хочется похвалить эту книгу, пойдите к столику, где сидит старичок в белом галстуке, и доскажите ему все». Чуковский изумился: «При чем здесь какой-то старичок?». Маяковский ответил: «Я ухажи-

ваю за его дочерью. Она уже знает, что я - великий поэт. А отец сомневается. Вот вы, критик, и скажите ему»... Чуковский хотел было обидеться, но засмеялся и пошел к старичку...

Вскоре восторженно отзовется о стихах юного Маяковского Александр Блок - поэт иной школы, иной традиции.

Интересно, что первые поэтические опыты рождались у Маяковского во время его долгих прогулок по московским улицам, бульварам... Ведь недаром позднее Маяковский назовет себя «вдумчивым пешеходом».

Поначалу он скрывал от друзей, что пишет стихи. Но однажды вечером, гуляя с Давидом Бурлюком по Сретенскому бульвару, он впервые прочитал ему несколько строк, сказав, что это - стихи знакомого. Строки были пластически броские, как мазки кисти, в них угадывался Маяковский - талантливый художник. Бурлюк остановился и внезапно рявкнул: «Да это же Вы сами написали. Да Вы же гениальный поэт!»

Позднее Маяковский вспоминал: «Применение ко мне такого грандиозного и незаслуженного эпитета обрадовало меня. Я весь ушел в стихи. В этот вечер, совершенно неожиданно, я стал поэтом». Это событие произошло осенью 1912 года...

А через несколько лет поэт ехал ночью на извозчицкой пролетке с обаятельной Сонечкой Шамардиной, в которую в то время был пылко влюблен. На ночном небе блистали звезды... И здесь же, в пролетке, родились пронзительно-лирические строки: «Послушайте! Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно? Значит - это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда!»

Зажигалась поэтическая звезда Маяковского...

Завершилось бурное 20-е столетие. И уже в начале нового тысячелетия мы к Вам пришли, Владимир Владимирович!

Дилара ЕНИКЕЕВА.  
Фото Александра РОДЧЕНКО.

Маяковскому исполнило 110 лет (110-летие со дня рождения поэта)

Москва, правая - 2003 - 19 июля с. 7. -

19.07.03.