

Воскресение Владимира Владимировича

Пролетарский поэт вдохновляет российских политиков

Выступая на днях на совещании в поселке Старая Ладога, президент России Владимир Путин говорил о необходимости бороться с бюрократией и призывал общественность «разбюрокрачивать где только можно». Призыв тезки поэта прозвучал почти по Маяковскому. Автор поэм и лирических стихотворений, Маяковский стал не менее знаменит благодаря поэтической борьбе с бюрократией и произволом «советских помпадуров».

Александр БРАТЕРСКИЙ,
Наталья РАТИАНИ

Свое знаменитое стихотворение «Прозаседавшиеся» Маяковский напечатал именно в «Известиях» в 1922 году — с этого времени поэт стал постоянным автором газеты. Опубликовано в газете под рубрикой «Наш быт», оно в гиперболической форме обличало новых коммунистических бюрократов с их многочисленными пустопорожными заседаниями.

— О, хотя бы еще одно заседание относительно искоренения всех заседаний! — требовал поэт.

Его призыв не остался незамеченным на самом верху. Председатель Совнаркома **Владимир Ленин** по достоинству оценил стихотворение Маяковского: «Вчера я случайно прочитал в «Известиях» стихотворение Маяковского на политическую тему. Я не принадлежу к поклонникам его поэтического таланта, хотя вполне признаю свою некомпетентность в этой области. Но давно я не испытывал такого удовольствия с точки зрения политической и административной. Не знаю, как насчет поэзии, а насчет политики ручаюсь, что это совершенно правильно».

С подобной трактовкой известного стихотворения Маяковского вполне соглашались даже сегодняшние политические оппоненты Ленина.

Прочтите стихотворение «Прозаседавшиеся», и пусть кто-то мне возразит, что советский чиновник 30-х годов сильно отличается от чиновника начала XXI ве-



Известинское удостоверение Маяковского

ка, — говорит один из лидеров СПС **Борис Немцов**.

Однако больше всего Немцову нравится другое стихотворение Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»: «Особенно последняя фраза «И стоило жить, и работать стоило», — рассказывает политик. — Говорят, что Маяковский — поэт своей эпохи, и уже стало штампом, что это поэт революции. А для меня это просто настоящий поэт. То, что рождено революцией, ушло вместе с ней, а что было поэтическим гением Владимира Владимировича, останется в веках».

А председатель «Народной партии» **Геннадий Райков** вообще считает, что Маяковский не только не устарел, но «становится главной политической темой дня».

— И в его время была разруха, и в наше время была разруха, поэтому мы в нашей партии широко используем его лозунги, его идеологию, которая сегодня абсолютно применима к России. Мне люби-

мое стихотворение — это «Стихи о советском паспорте». Сегодня российский паспорт оказался в том же положении, что и советский паспорт при Маяковском. Когда он доставал из «широких штанин» «краснокожую паспортину», у чиновников глаза лезли на лоб, и сегодня происходит то же самое. Закон о гражданстве, закон о миграции — это то, о чем он говорил в этом стихотворении, — рассказывает депутат.

Председателю комитета по международным делам Совета Федерации **Михаилу Маргелову** любовь к творчеству поэта привил преподаватель литературы Давид Райхин.

— Он лично знал Маяковского, и от него мы и узнали о Маяковском значительно больше, чем можно было рассказывать в советское время, — признался Маргелов и добавил, что «периодически перечитывает» Маяковского.

— Самым актуальным в сегодняшних условиях произведени-

Удостоверение.

Редакция „Известий Ц. И. К. С. С. С. Р. и В. Ц. И. К.“ сим удостоверяет, что пред'явитель сего Маяковский
Влад. Владимирович
состоит лицом в штатном
сотрудником

Редактор Л. Давид

Секретарь Редакции

Председатель Месткома

ем Маяковского я считаю его стихотворение «Разговор с фининспектором о поэзии». Это стихотворение можно спокойно разбирать на заголовки и цитаты, но вообще я считаю, что пора перестать рвать Маяковского на лозунги — его надо воспринимать как единое целое, — заключил депутат.

Председатель Комиссии по правам человека при президенте РФ **Элла Памфилова** больше всего ценит лирические стихи Маяковского:

— Сейчас наступил период «ретро» — ностальгии, тоски по чему-то советскому. Молодежь ходит в красных футболках с серпом и молотом, правда, это с другим окрасом, без желания возвратиться в прошлые времена. Я думаю, что такой Маяковский очень актуален. Мне любимое стихотворение — «Если звезды зажигают». Это что-то иррациональное, о значимости личности, когда в огромном пространстве каждая судьба человека — как звездочка.

Известия 2003 - 19 июля - Ст. 9.