

АЛФАВИТ - 2003 - ИЮЛЬ-АВГ. (N 29) - с 20 **Выставка**

## **Секс-символ страны, в которой «не было секса»** Выставка "Маяковский. Портрет". Музей современной истории

К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА Маяковского собраны и показаны все изображения поэта из московских собраний: от детских фотографий до советских этикеток.

По части живописных и графических изображений с Маяковским может соперничать разве что Ахматова. Однако образы Ахматовой – собирательной эмблемы всех русских поэтесс – не слишком отличаются друг от друга. Портреты Маяковского – это отдельный театр одного актёра и, возможно, первый и единственный в России образец виртуозного имиджмейкерства.

Музей Маяковского и Музей современной истории решили собрать все портреты Владимира Владимировича. В московских запасниках (главным образом в музее поэта) обнаружилось 165 "своих Маяковских". Экспозиция смотрится как исторический срез всего

XX века: от декадентских фотографий 14-го года, через революционный аскетизм, к сталинскому "совершенному человеку" и хрущёвскому романтизму. Сенсационность начинанию придал вернисаж американской дочери Маяковского Патриции Томсон (естественно, все критики начали производить физиономические сравнения).

Без преувеличения можно сказать, что весь картинный ряд Маяковских – советский светский иконостас. Большая часть полотен относится к 30–40-м годам, когда из скандалиста и футуриста выкристаллизовался благопристойный и страстный певец советского строя – идеал партийца для всеобщего подражания. Но образец появился раньше – фотопортрет Александра Родченко: лысый яйцевидный череп, взгляд исподлобья, покаты лоб и резкие скулы, небрежность и собран-

ность одновременно. С этой поры и под влиянием Родченко Маяковский твёрдо определил свой фотографический вид, не позволяя себе перед аппаратом разного рода шалости и отклонения от революционной нормы. Верх взял образ физкультурника (боксёра), простирающего руку в будущее и через века говорящего с товарищем Лениным. Осколки пророческого имиджа разбросаны по бесчисленным значкам, медалькам, спичечным коробкам и даже вышивке – все они занимают отдельные витрины и стенды.



**Сергей Соловьёв**

*Маяковский! Д. Д.*  
*(Мастава)*

*14.09.08.03*  
*(coll. )*