

# Гей, капитаны, кто следует за нами?

**Новелла Матвеева.** Это имя не спутаешь ни с каким другим. Услышав ее голос единожды, «запишешь» его на «магнитофон» души и будешь слушать всю жизнь. Ее стихи, проникнув в глубь сердца, станут твоей собственностью, и ты немало удивишься, что не сам их сочинил:

Мы капитаны, братья, капитаны,  
Мы в океан дорогу протоптали.  
Мы с детских лет море проползли  
И проползли от подводных трав.

Но кораблям, что следуют за нами,  
Придется драться с теми же волнами  
И скрежетать от той же самой боли,  
О те же скалы ребра ободрать...

К нам не пристали место или даты.  
Мы просто были где-то и когда-то.  
Но если мы от цели отступали,  
Мы не были нигде и никогда...

Кого не кольнули укором чести эти строки? Захотелось к веслам, под парус, в открытое море, под палящее солнце...

Умолк трогательный голосок, вздохнула и затихла гитара. Овация. Крики, почти сквозь слезы: «Спасибо!...»

Говорят, Новелла Матвеева не выступала уже восемь лет. Значит, новое поколение стихолюбивее ее не знает или познает по рассказам. Потому что поколение шестидесятых-семидесятых прочно расселось на ее «Кораблике» и плавает-качается до сих пор. И уж, конечно, детям своим расскажет.

У меня, например, это коронный номер. 1963 год. Совершенно неожиданно он совпал по незабываемости для меня и поэтессы. Именно тогда пустился в плавь первый сборник стихов Матвеевой «Кораблик», а у меня родился первенец, в честь чего друзья и подарили мне новую ее книжицу с многозначительной надписью: «Плыви в революцию дальше». «Почему в революцию?» - гадала я тогда. А теперь понимаю: то был настоящий поэтический переворот тех лет!

Люди с гитарами, песнями, стихами осветили нашу жизнь живой, не книжной, поэзией и музыкой, которые переливались из их переполненных всеми ветрами сердец в наши распахнутые души.

Вот почему мои ровесники и те, кто моложе, и совсем молодые - их дети, кинулись на зов музея Маяковского для встречи со звездой почти двух десятилетий - Новеллой Матвеевой.

Один из выступающих - Виктор Луферов. Его прогноз: «Новелла Николаевна не рвется на сцену. Но зрители и читатели найдут ее. К сожалению, часто люди, находя чудо в поэзии, по-настоящему не могут оценить чудо в жизни, ее загадку. Феномен ее любви с Иваном Киуру не понят людьми: они хотели их разделить, а те разделиться не могли...»

**Мир так прекрасен,  
Так трагичен,  
Так полон чудом каждый миг,  
Что только внешне алогичен  
И звук любой в стихах моих.**

Это из поэзии Киуру, друга, мужа, соратника, барда. Он ушел из жизни два года назад, и Новелла Николаевна, преодолевая себя, не снимая черных одежд, пела вначале его песни, посвященные ей; потом - свои, посвященные ему.

...Тихо-тихо в переполненном зале. Трогательно и нежно поет Матвеева. Самые отважные из нас тихонько подпевают. Кажется, после некоторого отката люди опять начинают заполнять вакуум, читать стихи и верить настоящей поэзии.

- Мне хотелось бы, чтобы произошло чудо, - высказалась блистательная Елена Камбурова. - Почти ушла традиция проведения таких вечеров. А жаль! Если бы уговорить ее выступать хотя бы раз в полгода, тогда праздник был бы подарен не только нам. А если бы еще расщедрилось телевидение!..

Но такие поэты, как Новелла Матвеева, - редкие гости на эстраде. Не мерцают, не суетятся.

**«Несите бремя белых».**  
Отменные слова!  
Несите бремя черных, - черней,  
чем ночь сама.  
Малиновых, как пламя,  
зеленых, как трава...  
Любое бремя! Только -  
не бремя плутовства...



**Несите бремя белых  
и розовых на вид,  
Не знающих и сами,  
в чем бремя состоит,  
Но бремя основное для них,  
наверно, в том,  
Что ложь дается им легко,  
а истина - с трудом...**

В перерыве удалось купить новый двухтомник Матвеевой-Киуру «Менуэт» - «Баркарола», который вышел недавно до обидного малым тиражом - тысяча экземпляров.  
**Хорошо не по течению  
Толп рокошующих - грести.  
В общем гаме развлеченья  
Мир глубокий обрести.**

**Не спеша себе брести  
На горячем склоне дня...  
Сменой красок утешаться.  
Но с потоком не смешаться!  
Вот и праздник для меня!**

**А как же кораблик?  
Где море и штормовой ветер? ЕСТЬ!  
В новый век нам шторма  
суть не главное:  
Безотказны у нас корабли!  
Потому-то старинные плаванья  
Мне, как мука, на память пришли.**

**Моряков голоса добродушные,  
Их морщин нераспутанных снасть,  
Их глаза, провиденью послушные,  
И к открытиям вечная страсть...**

**Скрыла многих пучина упрямая,  
Не дала им вернуться домой.  
Так неужто и память их самая -  
Только след, только след за кормой?!**

Не уходите от наших редких праздников, Новелла Николаевна, потому что встреча с вами - тоже праздник. Мы остаемся на вашем кораблике.

**Лидия ШМАЛЬ**