

Матвеева Мария
Михайловна

Вырезка из газеты

СМЕНА

3 МАЯ 1958

Ленинград

Газета №

ПОЛВЕКА В ИСКУССТВЕ

К юбилею педагога-вокалиста М. М. МАТВЕЕВОЙ

5

□

Музыкальная общественность нашего города в эти дни отмечает полвека педагогической и общественной деятельности одного из старейших педагогов-вокалистов Ленинграда Марии Михайловны Матвеевой. В прошлом певица, в настоящем — руководитель класса сольного пения при клубе художественной самодеятельности Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова, М. М. Матвеева является одним из

ведущих методистов Дома народного творчества по преподаванию вокала.

Работа в самодеятельном коллективе требует от воспитателя особенно большой чуткости и проницательности. Уроки Марии Михайловны постоянно дают что-то новое, они всегда живы и никогда не бывают скучными или разочаровывающими. В этом сказывается бодрый, нестареющий дух педагога, ее энтузиазм и жизнелюбие. В свои 72 года она все так же страстно любит свое дело. Мария Михайловна за многие годы педагогической деятельности вырастила немало замечательных певцов.

В 1919—1922 гг., руководя хоровым пением в 31-й трудовой школе Ленинграда, Мария Михайловна обращает внимание на одну из учениц с сочным грудным голосом редкой красоты. Благодаря занятиям с Марией Михайловной она поступает впоследствии в Консерваторию. Это была ныне народная

артистка Советского Союза С. П. Преображенская.

В 1957 году большого успеха добилась ученица Матвеевой студентка Ленинградского университета Л. Филатова. Участвуя в VI Всемирном фестивале в Москве как представитель самодеятельности Ленинградского университета, она стала лауреатом фестиваля и получила серебряную медаль.

Нужно сказать, что класс сольного пения при клубе Ленинградского университета, руководимый Марией Михайловной, вот уже шесть лет занимает одно из первых мест на смотрах художественной самодеятельности нашего города. В декабре 1957 года и марте 1958 года в Ленинградском университете с большим успехом прошли два концерта с творческими самоотчетами ее воспитанников. Эти выступления показали единую школу свободного краевого пения, которая заслужила высокую оценку профессионалов.

В настоящее время, продолжая с неослабевающей энергией заниматься в клубе художественной самодеятельности Ленинградского университета, Мария Михайловна работает над книгой, посвященной обобщению огромного опыта ее воспитательной работы. В этой книге Мария Михайловна хочет передать нашей советской молодежи все то ценное, что она накопила за пятьдесят лет своей трудной и счастливой деятельности.

Мы с нетерпением ждем этой книги и желаем нашему дорогому юбиляру еще многих лет плодотворной и радостной работы по подготовке молодых певцов для советского искусства.

О. СОРОКИН