

7 АПР 1981.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

Что сделано, что задумано

РОЛИ РАЗНЫЕ ХОРОШИ

Альбина МАТВЕЕВА,

актриса Театра на Малой Бронной

Не только у зрителей, но и у нас, артистов, бывают любимые исполнители. Я всегда поражалась, какой неожиданной глубиной может наполнить любую, пусть даже самую маленькую роль Михаил Глузский. А совсем недавно встретила с ним как с партнером по фильму.

Это произошло в телевизионной картине «Ночь председателя», съемки которой завершены режиссером киностудии имени М. Горького Л. Мирским. Сценаристы И. и В. Ольшанские связали все события фильма в тугой драматический узел, который герой повествования председатель колхоза пытается развязать за одну ночь. Одну только ночь Павла Сухорукова, роль которого играет М. Глузский, увидят зрители. А сколько откроется им человеческих судеб, сколько событий, нити которых сошлись в этой бессонной ночи!

Мне поручена главная женская роль. Немолодая уже Серафима через всю жизнь пронесла к Павлу Сухорукову огромное, светлое чувство — молчаливое, неразделенное. Любовь заставила ее от-

казаться от личной жизни, чтобы всегда быть возле председателя — и в счастье, и в горе, стать ему самым преданным и надежным другом, воспитать его сына...

Не скрою, что играть мне было и трудно, и радостно. Радостно потому, что рядом был такой великодушный актер, оказавшийся еще и удивительно добрым человеком. Как помогал он мне, как внимателен и чуток был в наших общих сценах, словно весь свой опыт хотел передать мне — актрисе, недавно только снявшейся в первой в жизни большой роли в телевизионном фильме «Неоконченный урок». Там сыграла главную роль — директора школы Панкратову.

Работа в кино и на телевидении, конечно, очень интересна. Но главное для меня Театр на Малой Бронной, родной коллектив, его спектакли, во многих из которых принимаю участие.

Роли все разные, но мне, как и любой актрисе, хотелось бы, чтобы жизнь моих персонажей продолжалась в сердцах зрителей и после того, как они покинут театральный зал.