

Заслуженная артистка России, актриса Театра на Малой Бронной, знакомая телезрителям по многим кинофильмам, Альбина Матвеева отметила свой юбилей в Центральном Доме работников искусств. О том, сколько исполнилось виновнице торжества, не пожелавшей выдавать свой возраст, остается только догадываться, тем более что Альбина и в жизни, и на сцене полна сил, энергии, страсти...

Век. Москва. - 1999 - 16 февр. - с. 6.

Такая яркая судьба

Людмила ТАВУШЕВА

Говорят, юбилей — способ рассказать о себе. И на этом вечере мы узнали, что еще в юности А. Матвеева мечтала сделать карьеру на музыкальном Олимпе. Неудавшаяся попытка поступить в музыкальное училище при консерватории стала для девушки, стоявшей на пороге выбора жизненного пути, большой драмой. И тогда отчаявшаяся Альбина, отдав дань моде (в то время молодежь активно шла в технические вузы), поступила в МВТУ им. Баумана.

Будучи студенткой, она принимала самое активное участие в художественной самодеятельности. После окончания института по распределению попала на работу в Академию наук СССР. Но мысль о сцене не давала покоя, и А. Матвеева поступила в Театральное училище им. Щепкина, которое затем открыло ей дорогу в Театр на Малой Бронной.

Здесь она сыграла в спектаклях «Брат Алеша» по роману Достоевского «Братья Карамазовы», «Веранда в лесу», «Лето и дым», «Месяц в деревне», «Отелло»...

С 1975 года с фильма «Вечный зов» началась карьера А. Матвеевой в кинематографе. Она снялась в фильмах «Неоконченный урок», «Звездочет», «Законный брак», «Ночь председателя», «Единственный мужчина». За роль матери в военном фильме «Брод» А. Матвеева была удостоена двух призов, один из

которых вручен на фестивале им. В. Холодной, а другой под названием «Звездный час» — на фестивале «Любить кино». Если в театре актриса играет классику, то в кино — это в основном наша современница, главное в жизни которой — любовь.

Сейчас А. Матвеева активно занимается концертной деятельностью, выступает в театрах эстрады, киноактера, Марка Розовского, «Вернисаж», гастролирует по стране. В ее репертуаре — композиция «Бернес — Высоцкий», сделанная с режиссером киноконцертного зала «Россия» В. Жаком, композиция на стихи Б. Окуджавы, написанная для нее Л. Измайловым, антреприза «Все, чем живу...» на стихи А. Блока, поставленная самой актрисой.

А. Матвеева — сильная, волевая женщина, способная не впадать в отчаяние ни при каких обстоятельствах. Даже перелом позвоночника, полученный в результате несчастного случая, произошедшего однажды в ее жизни, не сломил Альбину. Находясь в гипсе, она, лежа, озвучивала свои роли.

«Еще не вечер!..» — так называлась юбилейная программа А. Матвеевой в ЦДРИ. Помогал имениннице ее вести Аркадий Инин. На экране кадры из фильмов с участием актрисы сменялись сценами из телеспектаклей. Сама же Матвеева предстала в новом амплуа — в качестве исполнительницы песен, романсов, а с артистом И. Климовым станцевала танго на музыку Строка.

Поздравить юбиляршу пришли бессменные поклонники актрисы — ее сокурсники по МВТУ им. Баумана, актриса Л. Купина и художница О. Рыбникова из женского клуба «Москвички», членом которого является и А. Матвеева, представители музея А. Блока из подмосковного Солнечногорска, кинорежиссер В. Плоткин, группа артистов, участвовавших в фильме «Брод», во главе с режиссерами А. Добровольским и Г. Дульцевым, артисты театров и кино Л. Соколова, Л. Мальцева, Ю. Назаров, И. Выходцева, композитор Э. Парфенов, вокальная группа «Казачьи Дону», поэты и многие другие.



Альбина Матвеева