

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

от 10 МАР. 1965

г. Ижевск

Газета № . . .

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ ПЕСНИ ГЕННАДИЯ МАТВЕЕВА

Удмуртские песни... Музыка многих из них написана самодеятельным композитором Геннадием Матвеевым.

Ему не было еще и десяти лет, когда он впервые выступил на сцене. Отцу очень хотелось, чтобы его сын получил музыкальное образование. И эта мечта сбылась. В 1947 году, окончив семилетнюю школу, Геннадий поступил в Ижевское музыкальное училище на отделение народных инструментов. Здесь он получил специальность преподавателя детской музыкальной школы и солиста-исполнителя.

И тогда, работая баянистом — аккомпаниатором во Дворце культуры машиностроителей, а затем художественным руководителем Малопургинского Дома культуры, Геннадий Николаевич начинает писать музыку на тексты удмуртских песен. Его внимание привлекли стихотворения Степаниды Ивановой «Ой, эсьмаса» («Ой, кабы»), Германа Ходырева «Шуд — ай арганчи» («А ну, сырай, гармонист»), Николая Васильева «Толъизы улмопу сясякаос» («Отцвели яблони») и «Мон тонэ возьмало» («Я буду ждать тебя»). Песни эти быстро стали популярными. Их распевали всюду — в селах и деревнях, на смотрах художественной самодеятельности. По душе композитору пришлись и многие стихи Флора Васильева, с которым у него установилось творческое содружество.

Первые успехи окрылили начинающего песенника. Он понимал, что для создания новых произведений нужны глубокие знания, необходимо повышать музыкальную культуру. Геннадий Матвеев поступил на музыкальный факультет Глазовского пединститута и успешно учится заочно. Четыре года назад он закончил



(и тоже заочно) литературный факультет этого же вуза.

Геннадий Николаевич много времени отдает работе в коллективах художественной самодеятельности, внимательно изучает удмуртскую народную песню. 3-й год на общественных началах он руководит самодеятельностью колхоза «Путь к коммунизму» Глазовского района. Отзывчивый и чуткий педагог сумел привлечь участников хора любовь к музыке. В 1962 году этот коллектив на республиканском смотре сельской художественной самодеятельности занял второе место. На

следующий год хор принял участие в телевизионном смотре, где также был вторым и получил право сниматься в киноочерке «Поет народ».

В декабре прошлого года колхозный хор участвовал во втором туре Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности и был награжден дипломом II-й степени Министерства культуры РСФСР. Диплом вручен и руководителю хора Геннадию Матвееву.

Отличный музыкант, Геннадий Матвеев умело сочетает преподавательскую работу с композиторской деятельностью, с пропагандой удмуртского песенного искусства. Им подготовлено в качестве учебного пособия для студентов два сборника упражнений для баяна, написано более тридцати удмуртских песен, часть которых вошла в сборник, выпущенный издательством «Удмуртия» в 1963 году.

Композитор стремится к тому, чтобы его песни были красивыми, звонкими и мелодичными, помогали труженикам города и села в работе и жизни. Его творческая и общественная деятельность высоко оценена: недавно Указом Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР Геннадию Николаевичу Матвееву было присвоено почетное звание — «Заслуженный работник культуры республики».

Вас. ИВАНОВ.

На снимке: заслуженный работник культуры **Геннадий Матвеев.**