

1-9 ИЮН 1984

АМУРСКАЯ ПРАВДА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА АКТЕРА

В Амурском ордена Трудового Красного Знамени областном театре драмы состоялась защита дипломной работы слушателя университета марксизма - ленинизма обкома КПСС, актера, заслуженного артиста РСФСР В. Г. Матвеева. Тема работы — «Диалектика в произведениях У. Шекспира». Научное руководство осуществлял доктор философских наук профессор И. Н. Дьяков.

Во вступительном слове кандидат философских наук М. В. Недельская отметила необычность, оригинальность и в то же время естественность новой формы защиты диплома — перед преподавателями институтов, актерами, руководителями и слушателями университета.

В. Г. Матвеев в своей работе обоснованно показал, в чем реализм творчества Шекспира, почему он в изменившемся и меняющемся мире вечен.

Выступившая затем главный режиссер театра М. В. Богатырева, оппонент по дипломной работе, отметила целесообразность такой формы дипломной защиты в творческом коллективе. Об этом говорили и представители университета марксизма-ленинизма.

Были вопросы и автору диплома, и руководителю, и оппоненту. Были выступления, пожелания. И был контакт, что самое главное, между актерами и специалистами — философами, преподавателями эстетики.

Дипломная работа получила отличную оценку.

В заключение В. Матвеев со своими коллегами-актерами театра Л. Погореловой и Л. Чесноковой — сыграл сцены из ряда спектаклей, и, в частности, из неувядающей комедии Шекспира «Укрощение строптивой».

На защите дипломной работы наряду с молодыми актерами присутствовали и представители старшего поколения театра — заслуженная артистка РСФСР О. Д. Высоцкая, заслуженный работник культуры РСФСР Л. В. Шубинский, режиссер В. Н. Раев.

В. ТЕПЛЯКОВ,
преподаватель технологического института.