

4 НОЯ 1977

Вечерняя Пермь

г. Пермь

В клубе «Лукоморье»

ЧТО ЕСТЬ ТВОРЧЕСТВО

Свой поэтический вечер в городском литературном клубе «Лукоморье» режиссер Пермского драматического театра Андрей Матвеев начал с короткого обращения к слушателям.

— Когда выбираешь стихи для чтения, — говорил он, — так или иначе задумываешься, а по какому принципу ты это делаешь, какие свойства стихотворной строки ставишь превыше всего, что хочешь в стихах найти для себя. Сейчас, после того, как я задал себе эти вопросы и попытался ответить на них, я объяснил бы свой выбор так: все зависит от разделения стихов на произведения истинно творческие и псевдотворческие или откровенно ремесленные. Так что же такое творчество в широком смысле этого слова, что думают о нем сами поэты? Таков замысел моей новой, еще не вполне законченной программы, с фрагментами которой я и собираюсь познакомить вас сегодня...

А потом были стихи — Пастернак и Эренбург, Кедрин, Заболоцкий и Самойлов, Мартынов, Соколов и Вознесенский, и снова Самойлов, снова Соколов и Заболоцкий. Это были стихи о великом таинстве творчества, бросающего непримиримый вызов бескрылости духа, стихи об извечном противостоянии истины и лицемерной полуправды, милосердия и злодейской бесчеловечности, красоты и уродства, мнящего себя красотой.

Матвеев читал, тонко ощущая этот глубинный драматический нерв произведения, всюду с предельной ясностью стремясь выявить его интонационно — иногда, впрочем, ценой заметных потерь в передаче стилистических особенностей авторской речи. В заключение вечера, как приглашение к раздумью и как вдохновенное напутствие, прозвучали строки Николая Заболоцкого из его стихотворения «Некрасивая девчонка»: «А если так, то что есть красота, и почему ее обожествляют люди, сосуд она, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде?».

Встречей с Матвеевым клуб «Лукоморье» начал свой новый сезон, в программе которого — цикл литературных вечеров «Советская поэзия. Маяковский; Пастернак; Ахматова; Заболоцкий; Светлов». Следующий вечер 21 ноября. Программу «Поэт в России больше, чем поэт» читает артист Пермского ТЮЗа Валерий Пешков.

Ю. НАДЕЖДИН.