



рассказы, большей частью фантастические. В пятнадцать она увидела «Андрея Рублева» Тарковского и решила стать режиссером. Послала свои работы во ВГИК. Работы понравились, и ее приняли. Пришлось сдавать экзамены в школе экстерном. Учеба на режиссерском, потом на актерском факультетах и съемки, съемки... Лене все мало. Пробуется в качестве фотомодели. Успех. И новая работа.

«... Каждый раз я стараюсь отыскать самую суть явлений, открыть сокровенную тайну образа, чтобы ее увидели люди и стали мудрее и чуточку добрее».

Чем больше отдаешь, тем больше остается, говаривала юная Джульетта. Когда Лене предал любимый человек, она нашла спасение именно в работе. Работа стала смыслом жизни. Дальше — лучше. Прошлым летом на съемках фильма «На ножах» по Лескову Лена увидела американский продюсер. И обомлел. Очухавшись, он немедленно пригласил ее в Голливуд на пробы. Лена на хорошем английском согласилась. А они согласились снимать ее. Ну, контракт на год, оплачиваемое бунгало в Голливуде и прочие приятные штуки. Кстати, в Голливуде случился еще один приятный сюрприз. Лена познакомилась с секс-символом Америки — суперзвездой Микки Рурком, и тот влюбился в нее без памяти, а она в него... Покатав Лену на своем «харлее» и между прочим узнав, что Лена Масюкова не кто иная, как праправнучка флорентийского графа Скорционе по материн-

МИСС, ПОКОРЯЮЩАЯ ВСЕХ

ОТ АЛЕКСАНДРА МНМОЗИНА

Совершенно непонятно, отчего пленительную середину женского тела называют именем музы, покровительствующей комедии, а самый комичный аксессуар дамского гардероба, напротив, — грацией. Между тем древние утверждали, что Грации — это богини красоты, изящества и радости. Именно красота Елены Масюковой, изящная ее талия доставили искушенной публике столько безудержной радости и прочих приятных чувств, что ее единогласно (при одном воздержавшемся) избрали «Мисс зрительских симпатий». Позже выяснилось, что воздержанный просто обещался омарам, вследствие чего временно утратил голос. Довольная публика осыпала Елену призами и «зеленым» дождем на симпатичную сумму.

«... Признание зрителей мне дороже всего — ведь я работаю для них. Кроме того, я убеждена, что красота, как и талант, — дар божий, который надо возвратить людям».

И двадцатилетняя актриса отдает. Щедро. Работает по двенадцать часов в сутки, и одному Богу известно, как она успевает сниматься в кино, видеоклипах, у фотхудожников, записывать с рок-группой диск, писать стихи... Такой потрясающей работоспособности может позавидовать даже очень здоровый мужчина средних лет.

Тут необходимо заметить, что разнообразные природные таланты Лены развились не без помощи самой Лены. Можно смело сказать, что она сделала себя. Лена рано осталась без отца и образовавшуюся пустоту заполняла работой. Ежедневные занятия художественной гимнастикой сформировали ее прекрасное тело, музыка и книги — душу. В 10 лет Лена стала писать стихи и

ской линии, Микки объявил о своем страстном желании жениться на ней, пригрозив в случае отказа самоубийством. Испытывая к неукротимому бунтарю ответное чувство и отчасти жалея зрительскую массу, Лена согласилась.

«... У Микки есть то, чего так не хватает у отечественных мужчин: он заботливый, ласковый и внимательный. И потом, он искренний и очень доверчивый».

Однако восходящая звезда Лена поставила условие: венчаться в православной церкви и непременно в России. Микки Рурк не считает это препятствием и собирается в июле в Москву. «МВ» получило от счастливых парочки исключительное право освещать церемонию венчания и последующую свадьбу в Беверли-Хиллз в том же месяце.

Спрашивайте «Московское ВРЕМЯ» в местах ее постоянного распространения, а также в других местах.