

Куда уходят звезды

Моск. новости - 2005-30 сен - 12 янв - 2006 - 023

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Елена ЛАНКИНА

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ МЕНЯЕТ ЛИЦО. В 2005-М НА ТЕЛЕНЕБОСКЛОНЕ ПОГАСЛИ НЕСКОЛЬКО ЗВЕЗД ПЕРВОЙ ВЕЛИЧИНЫ

На первый взгляд в этих уходях нет никакой системы. Елена Масюк покинула канал «Россия» по собственному желанию. Светлана Сорокина закрыла ток-шоу «Основной инстинкт» по обоюдному согласию с руководством Первого канала. И Ольгу Романову с канала REN TV никто напрямую не гнал — наоборот, предлагали разрабатывать концепцию новой программы. Все так и не так: гнать не гнали, но сделали все, чтобы сами ушли. Несговорчивые звезды не вписались в жесткую схему «нового» российского ТВ, потому и оказались на обочине.

Неподдающиеся

В апреле 2005-го ушла с «России» Елена Масюк. В интервью «Московским новостям» она абсолютно откровенно рассказала о своем конфликте с руководством. На канале этот материал был воспринят как открытое письмо председателю ВГТРК! «Письмо» это Елене не помогло: одна из лучших российских журналисток была изгнана из эфира. Раньше ее награждали премиями. Теперь ни один телевизионный начальник не рискнет поставить в сетку своего канала острый критический фильм Елены Масюк. Других она не снимает, и потому вынуждена работать для западных компаний.

Со Светланой Сорокиной случилась другая история. Разговоры о том, что ее ток-шоу «Основной инстинкт» собираются закрыть, начались еще в предыдущем телесезоне. Сотрудники канала опровергали слухи, но, как известно, нет дыма без огня: в нынешнем сезоне место «Основного инстинкта» действительно заняла другая программа — ток-шоу Андрея Малахова «Пусть говорят». Событие это поистине знаковое: налицо не просто смена форматов — смена вех. Гранд-даму российского ТВ заменил попсовый говорун, солидную дискуссию по-

литического бомонда — беспорядочный ор непонятной публики, обсуждающей подробности инцестов, супружеских измен и прочую животрепещущую тематику в духе незабвенных «Окон» Дмитрия Нагиева. Говорят, Светлану Сорокину долго убеждали поменять концепцию программы, дабы сделать ее более «зрительской» и рейтинговой, но звезда не поддавалась на эти уговоры. Отвергнутая роль Малахова в юбке досталась Лолите Милявской, ведущей шоу «Без комплексов». Названия новых форматов канала, объединенные воедино, как нельзя лучше выражают идеологию современного телевизионного «разговорного жанра» — «Пусть говорят без комплексов», то бишь о чем попало и как попало.



Ольга Романова, до недавних пор — «лицо» REN TV



Елена Масюк, уже не спецкор «России»



Татьяна Миткова, пока главный редактор информации НТВ



Светлана Сорокина, звезда, но для Первого канала — бывшая

Несговорчивые звезды не вписались в жесткую схему «нового» российского ТВ, потому и оказались на обочине

Теперь Светлана Сорокина работает на радиостанции «Эхо Москвы». По субботам в 20.08 она выходит в эфир с программой «В кругу СВЕТА». Ее гости — политики и общественные деятели. По жанру и уровню общения это похоже на то, чем она занималась когда-то на ТВ.

Политика и экономика

Ольга Романова — единственная телезвезда, пытающаяся отстаивать свои права. Заявление о совершении преступления, предусмотренного статьей 144 УК РФ («воспрепятствование законной профессиональной деятельности

журналиста»), она отнесла в Хамовническую межрегиональную прокуратуру еще 28 ноября — до своего вынужденного увольнения с канала REN TV. В ожидании ответа прокуроров Михаил Федотов — консультант Ольги по правовым вопросам, член Московской адвокатской палаты и один из авторов Закона о СМИ — отправил адвокатский запрос в телекомпанию REN TV с просьбой предоставить Устав редакции и трудовой контракт с журналисткой Романовой. Когда его запрос проигнорировали, Михаил Александрович обратился за разъяснениями в Росохранкультуру — Федеральную службу по надзору за соблюдением за-

конодательства в сфере массовых коммуникаций. Из ответа Росохранкультуры следовало, что в регистрационном деле телекомпании REN TV Устава редакции нет. «Тогда я направил второе письмо в Росохранкультуру, — говорит Михаил Федотов, — с просьбой применить к телекомпании REN TV все юридические механизмы, предусмотренные на этот случай в Законе о СМИ. Устав редакции или заменяющий его Договор должен быть в каждом СМИ. Именно в нем определяется порядок избрания или назначения главного редактора и полномочия журналистского коллектива.

Устав принимается журналистским коллективом и утверждается учредителем СМИ. Эта схема была специально придумана для того, чтобы урегулировать взаимоотношения журналистов и владельцев СМИ. По закону, в случае если Устав редакции не сдан в Росохранкультуру по истечении трех месяцев после выхода СМИ, его регистрация может быть признана недействительной». Пока никаких серьезных санкций к REN TV применено не было. Росохранкультура направила в телекомпанию предупреждение о нарушении законодательства РФ и предписание уstra-

нить его в кратчайший срок. Новым руководителям канала, хотя бы они этого или нет, придется договариваться с журналистами, чтобы принять Устав редакции.

Возможность возвращения Ольги Романовой на канал REN TV представляется маловероятной. Владельцы канала едва ли изменят свою эфирную политику по распоряжению Росохранкультуры или органов прокурорского надзора, не спешащих вмешиваться в щекотливое дело. На прошлой неделе — через три недели после подачи заявления — Ольгу вызвали в Московскую городскую прокуратуру. «Следователя по фамилии Дорофеев интересовали только два вопроса, — рассказывает Ольга, — выпивала ли я в день моего отстранения от эфира и не приставал ли ко мне руководитель канала господин Орджоникидзе!» В ожидании решения прокуратуры она уже примкнула к радиополу изгнанных с телевидения журналистов на «Эхе Москвы», но не теряет надежды вернуться на телеэкран. В разговоре с корреспондентом «МН» она намекнула, что это возвращение может состояться в январе — феврале нового года и в новом для нее качестве. Насколько мы поняли, речь идет вовсе не о канале REN TV.

Кто на новенького?

Совсем недавно поползли слухи о скором уходе Татьяны Митковой с поста главного редактора информации НТВ. Из программы «Сегодня» ее попросили еще в прошлом году. Заичая канал от остатков либеральной фронды, руководство НТВ решило избавиться от ветеранов и сделать ставку на информационную молодежь. Нынешние «лица» НТВ — Алексей Пивоваров, Асет Вацужева, Антон Хреков и Юлия Панкратова.

Некоторые из новых звезд уже начали интриговать против своего начальства. Этой осенью Алексей Пивоваров и Антон Хреков написали докладную на имя генерального директора НТВ Владимира Кулистикова, где заявили о своем нежелании работать с Татьяной Митковой и ее замом Игорем Сидоровичем. К молодым бунтовщикам примкнул обиженный ветеран Михаил Осокин, эфир которого «задвинули» с 19.00 на 00.00. Чтобы прекратить скандал, начальству пришлось пожертвовать Сидоровичем — 1 ноября он уволился с канала.

На фоне этой кулуарной войнушки отставка Татьяны Митковой не кажется такой уж нереальной. Разумеется, сама Татьяна Ростиславовна все отрицает — и свой уход, и якобы уже полученное предложение о переходе на другую работу. И правильно делает. В телевизионном мире, как на передовой, высываться нельзя. Особенно тем, кого судьба наградила звездной харизмой.