# Maespagner Mapressico Kattoria AcheB:

# ради любимого Снежная королева встала к плите. Но не растаяла

1970 год. Он женат. Она недавно рассталась с любимым. Оба не собирались заводить новые отношения. Но судьба все решила за них. Роман Катрин Денев и Марчелло Мастроянни длился три года. Любовь - всю жизнь. Катрин, которая 23 октября отметит шестидесятилетний юбилей, призналась в этом недавно.

### Это случается только с другими?

Еще до начала работы над фильмом «Это случается только с другими» члены съемочной группы гадали: как будут работать вместе Марчелло и Катрин, известные своим неординарным поведением? Он с легкостью заводит любовные романы, но приручить себя не дает. Его супруга Флора уже давно закрыла глаза на похождения мужа. Катрин, напротив, прославилась холодным и замкнутым нравом. Меланхоличная Снежная королева. Хотя и на ее счету немало громких романов. Родив сына от режиссера Роже Вадима, она посчитала, что «режиссер-диктатор не подходит на роль мужа и отца». После развода с Вадимом вышла замуж за фотографа Дэвида Бэйли, они не прожили и года. Затем - целая серия знаменитых любовников: композитор и поэт Серж Гинзбург, рок-певец Джонни Холидей, кинорежиссеры Луис Буню Франсуа Трюффо.

Впервые увидев Катрь. Мастроянни заметил: «Хороша, но не в моем вкусе». Они играли супругов, потерявших ребенка. Чтобы актерам легче было передать состояние одиночества и страдания, режиссер Надин Трентиньян на несколько суток поселила их в квартире без мебели и телевизора. Они не видели ни газет, ни изысканных кушаний. Эффект был

потрясающий - практически все сцены сняли с первого дубля. А Денев и Мастроянни начали смотреть друг на друга совсем другими глазами. И никто не удивился, когда неприступная Катрин переселилась в вагончик, где жил во время съемок Маст-

#### Любит - не любит, плюнет - поцелует

«Флора, отпусти меня. Дай развод! Я не смогу без нее жить!» - на коленях умолял Мастроянни свою супругу. Никогда еще Флора не видела мужа в таком состоянии.

После съемок Катрин бросила Марчелло: «Увидим-

ся!» и уехала в Париж. «Я еже-

дневно покупал букетики

цветов, - вспоминал актер, -

и, отрывая лепестки, гадал:

любит – не любит». В Риме

прохожие останавливались

при виде странного зрелища:

их кумир рассеянно бредет

Катрин более сдержанна.

мечтательным видом.

Рядом с Марчелло меланхолия Катрин сменилась веселостью и кокетством

Она ровным голосом говорит Марчелло по телефону: «Встретиться завтра? Hem. Давай через неделю. Марчелло, почему ты молчишь? Тебе плохо?» «Мне хорошо. Я умер», - после трехминутной пауфильмом сделали свое дело

Катрин резко заявила: «Не приручай мальчика. Потом ты исчезнешь, а мы будем страдать». Но ежедневные признания в любви, роскошные букеты цветов и работа над их вторым совместным Катрин повеселела, ее меланхолия сменилась невиданным прежде кокетством. На одном из банкетов она даже



🖿 Оказывается, такое случается не только с другими... (кадр из фильма)

по улице, обрывая лепестки с зы отвечает он.

Anyone Rose (Glover Rose on 18

✓ Лучший способ сохранить любовь мужчины — не вы-

соблазнение и все такое – для меня только шутка.

✓ С самого начала брак был установлен по презрен-

✓ Я мать, а мать никогда не бывает одинокой

ным практическим соображениям – чисто мужская

/ У итальянца в голове только две мысли; вторая – это

✓ Нет, я не изощренна. Я всего лишь иронична. Любовь,

Обезумевшему от любви Мастроянни остается лишь ждать и... опрыскивать перед сном подушку любимыми духами Катрин. Наконец, не выдержав, он бросает работу и уезжает во Францию.

# 34 рецепта блюд из фасоли

Однако их встречи с Катрин не стали чаще. Денев снимается и много времени проводит с сыном Кристианом. Однажды Марчелло решил немного поиграть с ним. вал ее».

позволила себе станцевать с Марчелло.

«Мы просто не знали, куда глаза девать! - вспоминает актер Мишель Пикколи. - Денев в сногсиибательном платье от Ив Сен-Лорана, с белой тонкой, необычайно длинной сигаретой в руке выделывала такие чувственные па, что у всех мужчин перехватило дыхание. Зато Мастроянии был на вершине блаженства: его неприступная королева словно подтвердила перед всеми, что он и впрямь завое-

Позже он заявит журналистам: «Она готовит мое любимое блюдо - фасоль. Вы представляете: Она - и фасоль!» При всей своей ненависти к готовке Катрин освоила ради любимого 34 рецепта приготовления фасоли! Марчелло считал это чуть ли не главным доказательством любви

## Наши отношения исчерпаны

Он делал ей предложение за предложением. Флора все-таки дала согласие на развод. Денев категорически отвергала идею брака.

Осенью 1971 года она узнала, что беременна. Счастливые влюбленные бродили по магазинам, покупая дет-

ские вещи. Когда на свет появилась Кьяра-Шарлотта, Марчелло закупил море шампанского и угощал прохожих на улице. «У меня родилась дочь! И я обожаю ее мать!» - кричал он на весь квартал.

досье «Антенны

**т** настоящее имя: **Катрин** Дорлеак **продилась: 23 октября 1943 года** 

«Последнее метро», «Индокитай», «Восток - Запад», «Танцу-

ющая в темноте», «8 женщин»

**т** семейное положение:

**Б** родился: 28 сентября

атральной сцены

первая профессия: слесарь 🟻 открыт: режиссером Лукино

Висконти в конце 40-х для те-

снимался в фильмах: «Брак по по

итальянски», «Августовское

воскресенье», «Девушки с

площади Испании», «Повесть

о бедных влюбленных», «Дни

любви», «Развод по-итальян-

**в** умер: 19 декабря 1996 года от

рака поджелудочной железы

ски», «Очи черные» и др.

не замужем

1923 года

™ образование: парижский лицей «Ла Фонтэн»

🗷 снималась в фильмах: «Порок и добродетель», «Отвращение», «Шербурские зонтики», «Девушки из Рошфора», «Дневная красавица»,

и других

дебют: в 16 лет в комедии «Ученицы колледжа»

> Но и тогда Денев отказалась выйти замуж. А через год она заявила Марчелло: «Наши отношения исчерпаны. Все кончено». Убитый горем Мастроянни вернулся в Рим к своей супруге, которая, как и раньше, приняла его.

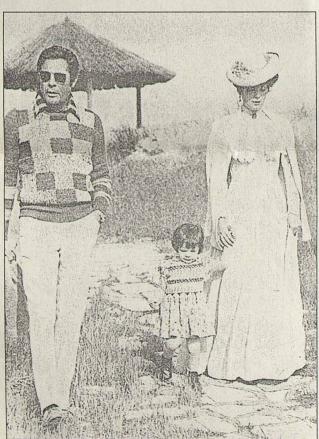
До самой смерти Мар челло будет прилетать в Нариж и, спрятавшись в толис, украдкой любоваться со стороны своей возлюбленной и их общей дочерью. А Катрин признается спустя много лет, что всю жизні любила этого человека.

Любовный роман листал Олег ПЕРАНОВ



Hannca Рубальская:

– Катрин Денев и Марчелло Мастроянни были очень красивой кинематографической парой. О том, как обстояли дела в их личной жизни, судить со стороны невозможно, но тогда, когда они были всеобщими кумирами, я считала их и своими кумирами тоже. Недавно видела какой-то новый французский детектив, где снималась Катрин Денев, уже пожилая: мне показалось, что сегодня есть много актрис более интересных,



Даже малютка Кьяра не спасла родителей от разрыва