

Известия - приложения, г. Москва, 1966, 5 Февр.

«ЗВЕЗДА» В РОЛИ «ЗВЕЗДЫ»



ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ сицилиец Родольфо Гульельми, высадившийся в 1913 году вместе с другими итальянскими бедняками-эмигрантами в Нью-Йоркском порту, стал спустя семь-восемь лет звездой американского кино—героем голливудского фильма «Четыре всадника Апокалипсиса». После этого в течение шести лет, до внезапной смерти в возрасте 31 года, Гульельми, под именем Рудольфа Валентино, был идиолом американской публики, слава его превратилась в легенду, и легенда жива до сих пор. А теперь в римском театре Систина с оглушительным успехом идет новый «мюзикл» (современная оперетта) под названием «Чао, Руди!», и в этом спектакле играет главную роль, поет и танцует современный актер, слава которого почти так же легендарна, — Марчелло Мastroяни. Наши зрители знают его по фильмам, в Италии—по фильмам и спектаклям, но спектаклям драматическим. Выход Мastroяни в музыкальной комедии — сенсация. «Хорош, симпатичен, нравится женщинам так же, как когда-то его герой»,—пишет «Унита». При помощи механического усилителя Мastroяни вполне прилично поет, а танцует просто хорошо. Его танго—один из лучших номеров спектакля.