

**КТО.
ГДЕ.
КОГДА**

Мастроянни в театре

Недавно в Париже в небольшом «Театр де Пош» в районе Монпарнаса состоялась премьера комедии «Чин-чин» по пьесе современного французского писателя Бийеду с участием Марчелло Мастроянни и английской актрисы Наташи Парри.

Известный итальянский киноактер многие годы не выступал на театральной сцене. «Когда я изу-

чал архитектуру, надо было чем-то зарабатывать на жизнь, и я играл в небольшой любительской труппе», — говорит Мастроянни. Его последней театральной работой была роль известного певца Родольфо Валенти-



но в музыкальной комедии одного из римских театров (1965 г.).

«Сейчас театр привлек меня необходимостью вновь и вновь добиваться успеха, — признается Мастроянни. — Я не хочу сказать, что работа в кино мне легче дается. Однако в театре у актера возникают дополнительные трудности».

1 5 9 МАИ 1984

Литературная газета
— Москва