



## Звездапад

# ПРОЛЕТАРИЙ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

Примерно так можно охарактеризовать любимца всех времен и народов Марчелло Матроянни, давно обогнавшего другие звезды по количеству фильмов со своим участием. Сейчас их в коллекции Матроянни около 120. Работоспособность Марчелло давно вошла в поговорку, однако сам актер продолжает рассматривать съемки как разновидность туризма и откликается на приглашения режиссеров со всего света. Правда, прогулок Матроянни не любит, а к чтению относится с достаточно сдержанным интересом, предпочитая кино, кино, одно только кино. Критики его по-прежнему жалуют, прекрасная половина человечества обожает. И единственным исключением из всеобщего хвалебного хора стал малоизвестный до недавнего времени греческий епископ, решившийся наставлять кинематографическую богему словом Божиим. Не добившись поставленной цели, он попросту отлучил от церкви Матроянни за его роль в фильме "Прерванный полет стрекозы", снятом на албано-греческой границе на исключительно актуальную тему страданий беженцев. Не исключено, что священник сам страдал "комплексом Герострата", не зная иного способа заявить о себе миру. Матроянни же, как и ожидалось, пережил свое отлучение с философским равнодушием. Оказалось, что актер — страшно сказать — атеист.

Кураваля - 1991. - 1 июня - С. 8.