

Культура. — 1993. — 6 февр. — С. 10.
МАРЧЕЛЛО В «ПОТЕРТОЙ» РОЛИ

После почти 50 лет на мировом киноэкране известный итальянский киноактер Марчелло Мastroяни дебютировал в американском кинематографе. В кинотеатрах США начался показ фильма американского режиссера Бибана Кидрона «Потертые люди», где Мastroяни снялся в главной роли.

В отличие от большинства своих коллег по западноевропейскому кинематографу Мastroяни, снявшийся в общей сложности примерно в 150 фильмах, никогда не стремился стать «звездой» Голливуда. «Мне всегда хватало итальянского и французского кинематографа, где я получаю от работы истинное наслаждение, — заявил он в интервью телекомпании Эн-би-си. — Не хочу сказать, что американское кино плохое. В Америке много замечательных киноактеров. Но многие американские художественные фильмы, я бы сказал, слишком наивны. В конце добро там всегда побежда-

ет зло, но в жизни так бывает далеко не всегда».

Однако фильм «Потертые люди» — именно такой рассказ со счастливым концом о романтической любви двух пожилых людей. Действие фильма разворачивается в 60-х годах в населенном преимущественно еврейскими и итальянскими иммигрантами нью-йоркском районе Бруклин. Пожилой владелец итальянского рестораника Джо, роль которого блестяще играет Мastroяни, признается в давней любви и начинает настойчиво ухаживать за еврейской вдовой Перл, роль которой исполняет Ширли Маклейн.

Американская кинокритика отнеслась к фильму весьма сдержанно. Однако одного присутствия на афише такого «созвездия» любимых зрителями актерских имен, по всей видимости, окажется достаточно, чтобы обеспечить ленте кассовый успех.

НЬЮ-ЙОРК.