

Дебют Марчелло Мастроянни

Спустя почти полвека с момента начала своей блистательной актерской карьеры, Марчелло Мастроянни дебютировал в американском кинематографе, сыграв главную роль в фильме Бибана Кидрона «Потертые люди».

В отличие от большинства своих европейских коллег, для которых США давно уже стали вторым домом, 68-летний Мастроянни, снявшийся более чем в 150 фильмах, никогда не стремился стать звездой Голливуда, считая американское кино слишком наивным. «В этих фильмах добро всегда побеждает зло, но ведь в жизни так бывает далеко не всегда», — частенько говаривал он.

Однако фильм «Потертые люди» — именно такой рассказ со счастливым концом. Он повествует о романтической любви двух пожилых людей. Действие фильма разворачивается в 60-х годах в населенном преимущественно еврейскими и итальянскими иммигрантами нью-йоркском районе Бруклин. В этой картине партнершей Марчелло Мастроянни стала знаменитая Ширли Маклейн.

Известия - 1993 - 13 Января - с. 9