

Колос правды. - 1993 -
29 сент. - с 8.

Есть, пить

и курить,

как Мastroянни

Нам так и не удалось разыскать Марчелло Мastroянни в день его 70-летнего юбилея: маэстро находится на съемках своего примерно сто двадцать шестого фильма. Точно подсчитать количество лент, в которых фигурирует Мastroянни, очень сложно.

Гениальность самого известного из всех итальянских актеров в том, что ему всегда удавалось, играя абсолютно разных персонажей, оставаться чуть-чуть самим собой.

На последнем 50-м юбилейном Венецианском фестивале Марчелло Мastroянни был удостоен премии за лучшую второстепенную (хотя у него второстепенных не бывает) роль в фильме Бертрана Блие «Раз, два, три—солнце».

Несмотря на возраст, он все так же легок в общении с журналистами. «Раньше, когда мне было тридцать, я боялся болезни. На смерть мне было наплевать. Теперь я хочу остаться здесь, сколько смогу, даже прикованный к коляске». О долгожительстве он рассуждает так: «Рецепт прост: обильная еда, алкоголь, курение. Нужно делать все, что есть вредного, иначе недолго и самому стать зловредным».

Мastroянни не собирается ни отдыхать, ни снижать темпов: «Сейчас работаю еще больше. Прихожу каждое утро на съемки в свое удовольствие. Примеряю свои костюмы, делаю массажик у гримера; пью кофе и с рабочими-осветителями. Отличная работа—актер. Не понимаю молодых, которые испытывают стресс и устают от нее»

Олег ШЕВЦОВ.
(Наш соб. корр.).

Рим.