



Мастроянни в фильме «Восемь с половиной».

Кино правда - 1994 -

Самый одинокий

22 сент. - 98

Дон Жуан

Хотя миллионы женщин считают, что привлекательнее него мужчины нет

28 сентября ему исполняется 70 лет. «Моя красота всегда была довольно заурядной. Я знаю сотни цирюльников намного привлекательнее меня», — говорит Марчелло Масто-роянни и лично расправляется с мифом о своих фантастических эротических подвигах. И он тем хуже, чем больше требуют от него женщины...

Ребенком он был красивым и обаятельным. Родился в маленьком городке между Римом и Неаполем. Отец был столяром, семья жила очень скромно, экономя на всем, лишь бы Марчелло мог стать архитектором.

До войны все шло по плану родителей. Симпатяга-сын уехал в Рим и примерно учился. Но потом ему пришлось бросить учебу. Работал чертежником, пока немцы не выслали его в трудовой лагерь. По возвращении в Рим работал клерком, а вечерами все чаще появлялся в театрах.

Ему повезло, он вступил в актерскую группу Лукино Висконти и выступал на сцене в таких гремевших спектаклях, как «Трамвай «Желание» Теннесси Уильямса или «Смерть коммивояжера» Артура Миллера. От театра до кино был только один шаг. Дебютировал он в 1947 году маленькой ролью в фильме

Тогда же познакомился с дочерью кинокомпозитора прекрасной Флорой Карабелле. Они, естественно, полюбили друг друга с первого взгляда и вскоре поженились, а через год у них родилась дочурка Барбара (1952).

Марчелло очень старался быть примерным мужем и отцом. Однако обстоятельства были выше его сил.

Ежедневно получал он сотни писем от влюбленных поклонниц. Блондинки и брюнетки поджидали Марчелло у выхода из театра, около гримерной, за кулисами, на съемочной площадке.

Среди них были как юные девушки, так и знающие жизнь женщины. «Таким женщинам, — утверждает Масто-роянни, — я до сих пор не могу отказать». Флора читала на страницах газет новости об очередных романах своего Марчелло и говорила: «Итальянскому мужчине нужно оставить немного свободы. Рано или поздно он вернется к жене». И правда, после очередного «романа» Марчелло покорно возвращался к очагу. У него и не было большого выбора — в Италии были запрещены разводы.

Наконец нашла коса на камень. Масто-роянни познакомился с американской актрисой

Фэй Данэуэй. «Ее лицо лучилось, а в глазах блеснули сумасшедшие искорки», — сказал он и влюбился без памяти. Шел 1968 год, брак с Флорой длился уже почти двадцать лет. Актер был готов разорвать его для Фэй. Сделать это уговаривали его друзья и даже дочь Барбара. Влюбленная пара публично строила семейные планы. Однако... Марчелло три года не мог решиться. И Фэе надоели обещания, случайные встречи.

Марчелло был сломлен. Вернулся к Флоре, чтобы выплакаться у нее на груди. Но, утерев слезы, бросился в очередной водоворот. Он выбирал обычно спутниц со съемочной площадки, желательно простеньких блондинок. Или таксисток. Женщины за рулем действовали живоительно на него

В 1971 году на съемочной площадке он встретил блондинку, на этот раз красивую и умную, — Катрин Денев. Самую красивую, по мнению многих, женщину мира. Сошел с ума от любви и, впервые за всю свою семейную жизнь с Флорой, проявил немного решительности. Выехал из Рима и перенес свои чемоданы в парижскую квартиру Катрин. У них родилась дочь, но свадьбы так и не было.

Марчелло не решил ничего. Семейный очаг он хотел оставить в Риме, но от Парижа тоже отказываться не хотел. Что не устраивало ни одну из дам. Через два года Катрин выставила Масто-роянни из дома, а Флора из своего сердца.

«Это ужасно, — жаловался актер, — что женщины всегда требуют ясности и решительности. Я бы предпочел, чтобы они меня меньше любили, но больше понимали. Я всего лишь слабый человек».

Пресса продолжала публиковать его фотографии — каждый раз в обществе разных женщин, известных и незнакомых. Недолгие связи у него были с Жаклин Биссет, Урсолой Андрес, Настасией Кински. Между очередными романами он возвращался на некоторое время в Рим, к Флоре.

И вдруг в 1990 году госпожа Масто-роянни сказала: «Достаточно». И ушла от него. Марчелло сходил с ума, страдал, даже выступал с обращениями по телевидению. «Вернись! — умолял он. — Ты мне нужна».

Свой семидесятый день рождения он будет праздновать без избранной.

Наталья КРЮКОВА.