

Марчелло Мاستроянни, недавно отметивший свое 70-летие, полон творческих планов. Давно, в 1975 году, он сыграл роль комиссара полиции в картине Луиджи Коменчини «Воскресная женщина». Спустя два десятилетия знаменитый актер возвратился к этому образу и снялся в двухсерийном телефильме режиссера Нанни Лоя «Который час ночи». Пока фильм готовится к показу, Мастроянни уже улетел в Лиссабон на съемки новой ленты по роману Антонио Табуки «Утверждения Перейры».

Кульмарт. - 1994. - 26 нояб.
- с. 10.