

Мастроянни — Дон Кихот

Кичотца — 1936.

Зфевр. — С. 11

В НОВОЙ РОЛИ

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

Роль Дон Кихота собирается сыграть 71-летний Марчелло Мастроянни в фильме испанского режиссера Мануэля Гутьерреса Арагона. В своей телеграмме, направленной продюсеру будущей картины Андресу Висенте Гомесу, выдающийся итальянский актер дал свое согласие. Съемки фильма, условное название которого “Кабальеро Дон Кихот”, должны начаться в середине этого года. За основу будет взята вторая часть романа Мигеля де Сервантеса Сааведры. Предполагается, что съемки будут проходить в тех местах, где происходит действие романа. В роли Санчо Пансы, верного оруженосца благородного странствующего рыцаря, выступит известный испанский актер Альфредо Ланда.

“Кабальеро Дон Кихот” пополнит обширную кинотеку, посвященную одному из самых знаменитых литературных персонажей. Первая киноверсия романа появилась еще на заре становления кинематографии — в 1902 году. Ее автором был французский режиссер

Фердинан Зекка. В 1933 году Дон Кихот впервые заговорил на экране. Это была музыкальная лента известного австрийского и немецкого режиссера Георга Вильгельма Пабста. В главной роли снялся Федор Иванович Шаляпин.

Испанские же кинематографисты впервые обратились к образу Дон Кихота лишь в 1947 году, когда режиссер Рафаэль Хиль снял фильм “Дон Кихот Ламанчский”.

Фильмы о Рыцаре печального образа снимали Орсон Уэллс и Артур Хиллер, тот же Гутьеррес Арагон и Реваз Чхеидзе. И все же наиболее удачным фильмом, по мнению критиков, стала лента Григория Козинцева с Николаем Черкасовым в главной роли.

Симптоматично, что в 1964 году Советский Союз впервые принял участие в международном кинофестивале в Сан-Себастьяне, на котором он был представлен картиной “Дон Кихот”. Дебют был более чем удачным. Как отмечала по этому поводу газета “Вос де Эспанья”: “Произошло историческое событие: к нам приехали один из известнейших режиссеров Григорий Козинцев и актер номер один Николай Черкасов.”

МАДРИД